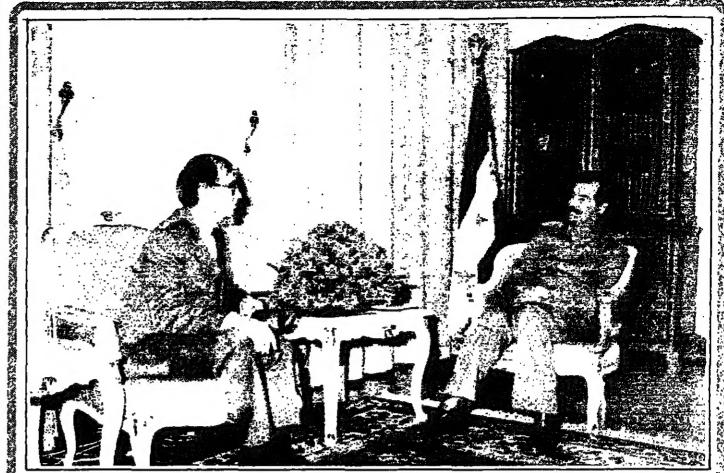
وخدة حرنية اشتراكي



الرئيس القائد صدام حسين السبد اوليغ غرينفسكي مبعوث القيادة السوفيتية ونقل المبعوث السوفيتي رسالة شغهية من السيد ميخائيل غورباتشوف الامين العلم للحزب الشيوعي السوفيتي تتعلق بالتطورات الخاصة بحل وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسكرتير رئيس الجمهورية والسغير السوفيتي في بغداد .

الرئيس القائد يتلقى برقية شكر من امين القدس نكبر رعايتكم المتواصلة للقضية الفلسطينية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد روحي لقطيبُ امين القبس .. في ما يلي نصها فغامة الرئيس الثناضل صدام حسين الافخم _رئيس الجمهورية العراقية نترا يلقاء ويجفلون ودرعا بمناسبة تاخيها مع عاصمتكم الخالدة بغداد . فحوراً بما شاهنته فيها من تقدم وازدهار يجمع بين الامس واليوم تحت قيادتكم الشجاعة والحكيمة رغم الحرب الدامية المفروضة عليكم منذ سبع سنوات مكبرا روح الاخوة برعليتكم المتواصلة للقضية الفلسطينية ولمنظمتها واخيرا لعائلات شهداء انتفاضتها

الحالية متمنيا للعزاق الشقيق الأبي سرعة الانتهاء من القتال بالعزة والكرامة

روحى الخطيب ـ امين القبس

الخليج العربى فامت بتفجير اللغم

وهذا هو عاشر لغم تعثر عليه

السفن الحربية الفرنسية داخل

الخليج العربى وخارجه منذ العلم

زرتت ودير جرير

ونكرت الانباء الواردة من الارض

المحكية أن سلطات الاحتباثل

الصهيونى قامت اثر هذه للصادمات

مِلْعَنْقَالَ الْعَدِيدِ مِنْ اللَّوَ أَطَعُينَ الْعَرِبِ .

حولت امس الاول مدرسة بيسان

الابتدائية للبنات ف نابلس الى

معسكر لها لغرض الإنطلاق منها

لمواجهة اعمال الرفض القلسطينية

واشارت الى ان القوات الصهيونية

باستخدام نيران اسلحة صغيرة

التي يتحل بها لانقلاد اللهد المقدسة واسراء محمد . حياكم الله وحفظكم

من دخول الدبار المقدسة الايراش ارسال اعداد مضاعفة من المقدسة لإشاعة الغوضى وتخريب

نخرا للعراق ولامتكم

سو و عضم

سرت معزوفية

بن عز 📆

يزد . عنن الملامة

قبل شنا وهم

محلولا أربكا

س في وجودتك

ا مقاتلان عرفم

ن شروق المام نان على الله المام ن شروق الفحا

ر اليد الإعراد المحدود اليعيدة

الضاقة في بيت الله الحرام .

نیویورک ۔ ۱۸ ۔ واع عقدت

الفوغاء تنحت غطاء الحح الى النيار طقوس الحج ونشر البدع الخبينية ودعت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية العالم الإسلامي الي مسائدة

بحث نتائج الإتصالات لالغاء قرار اغلاق مكتب المنظمة المجموعة العربية لدى الامم المتحدة اجتماعا مطولا في شويورك الليلة الماضية ببرئاسة مندوب دولة البحرين الدائم لدى الامم المتحدة السيد كريم ابراهيم الشكر بحطته

السعودية في اي اجراء تتخذه لمنع عناصر الشغب الإيرانية من الدخول ألى الديار المقدسة لانه احد حقوقها المسروعة في حماية الحجاج

اصوار حكام طهران على تكوار المحاولة الاتمة لتخريب فريضة الحسج يعطى الحق للحكومة السعودية لمتع دخول العضاصر الشبوهة حتى لو كان ذلك بحجة

الغريضة ق الامد المتحدة ..

دعوة لمنع المشاغبين الإيرانيين

عملن ـ ١٨ ـ واع يعتزم النظام

ولاحظت الصحيقة الاربنية ان

رئيسا للمجموعة العربية لهذا

وقلت وكلة انباء الخليج انه تم خلال الإعتماع بحث تقرير مقصل قدمه رئيس للجعوعة تضعن نتاثح سلسلة الاتصالات التي اجراها خلال الايلم للاضحة مع رؤساء المجموعات الإقليمية لدى الامم المتحدة التي استهيفت استقطاب وكسب تأييد الجنعم الدوي للسوقف العربي الناوىء الرار السلطات الاعبركية غلق مكت منظمة التصريس

To the second second

الزوارق الحربية الايرانية ترفع علم « الامارات » وتهاجم الناقلات

ميناء خور فكان الذي ترسو فيه غرقاطة غرنسية اليوم ، الخميس ، لغما زرعه النظلم الإيراني كأن طافيا قبقة مرفأ رأس تنورة السعودي . وقالت البحرية الفرنسية في بيان نظته رويتر ان الفرقاطة ، مونكا ، التي كانت ترافق ناقلة ناط فرنسية ﴿

الأرض للحقلة - ١٨ - الوكالات . جرت صباح اليوم تظاهرات في

عموم الارض المحتلة استخدم فيها الشبان الفلسطينيون الحجارة

والزجلجات المارقة وتحديدا في مدينة نابلس القديمة وفي رام ات وقريتي

اليوم .. تظاهرة صفعة في العليل

الجليل والمثلث يستعدون لاقامة تظلفرة ضخمة اليوم في بلدة الطيبة

دعما لمطلب الشعب الفسطيني في اقامة الدولة الفسطينية المستقلة

بغيادة منظمة التحرير الفلصطينية ممثله الشرعي والوحيد واحتجلجا على

البجازر الوحشية التي بقترفها العدو الصهيوني ضد اخوانهم في الضغة

نكرت وكلة الانبأء الفلسطينية (وفا) أن المواطنين الفلسطينيين في

واكد هذا الحادث مع الانباء التي تجدثت امس عن اصطدام سفينة شحن ليبيرية تدعى وبروسير ووراد ، بلغم اخر على بعد ١٢ ميلا غربی دبی یان نظام خمینی قد عاود رُرع الالغلم في المرات الملاحية بكثافة ، كما فعل العلم الماشي وانت العمليات التخريبية التي اسفرت عن

للوجود الصهيونى وقد حولت تلك

القوات في الايام الإخيرة مدرستين

اخريين الى تكنتين عسكريتين وهما

من جهة لخرى اعلن راديو العدو

ان السلطات المسهونية فرضت

اليوم نظام حظر التجول على قريتي

برقة في منطقة الفصارة وزنابة بقضاء طولكرم بهدف اعتقال المزيد من

الخلدون والعامرية .

يوم الثلاثاء للاقي في احد شوارع

طهران على مسافة ١٥٠٠ متر فقط من

مقر خميني واسفر الانفجار عن قتل

وجرح عشرة اشخاص على الأقل .

واعترفت وكالة انباء النظمام

الايرانى بأنفجار السيارة الجديد

وزعمت ان الحادث لم يسقر الا عن

جرح شخصين بينما قالت انه ادى

قوات الاجتلال تحول المدارس الى ثكنات عكرية لمواجعة الانتفاضة

الحربية الأجنبية لمرافقة السفن وناقلات النفط الى جانب تطهير مياه الخليج العربي من هذه الالغام الايرانية وكان قد سبق للبحرية الأسكنة أن ضبطت العام الماضي زورقا ايرانيا وهو يحاول بث الالغام في المرات الملاحية واشتبكت مع

« العِنقاء ، تعلن مسؤوليتها وتهدد يعمليات مقاومة اخرى

تطلير زجاج المتلجر مما يدل على قوة

الإنفجار وضخامة الخسلار النلجمة

عنه والتي حاولت الوكالة التخفيف

وق تطور اخر اعترفت وكالة انباء

النظام ايضا بان قنبلتين كبيرتين قد

ابطل مفعولهما خلال الايام الظيلة

الماضية زرعتهما المقاومة الايرانية

قرب مؤسسات نظام خميني ق

طهران ـ ١٨ ـ الوكالات انفجرت اليوم سيارة ملغومة في وسط طهران

وهي السيارة الثانية التي تنفجر في العاصمة الإيرانية خلال ٧٢ ساعة ..

وكانت سيارة ملغومة قد انفجرت الى تدمير سيارات اخرى اضافة الى

طاقمه مما اسفر عن مقتل وجرح اكثر من عشرة ايرانيين . ویڈکر ان رئیس مایسمی ہمجلس

كما ذكرت الإنباء ان اشتباكات

جرت بين المتظاهرين العرب وقوات

الاحتلال في بلدة سعير بقضاء الخليل

ومخيم بعيدة القريب من بيت لحم

والياءون وبورقين وسلوان وابو

ديس القريبة من القدس العربية ..

وقد عمدت سلطات الاحتلال الى قطع

البقية _ ص ٧

المواطنين العرب في الاراضي العربية وكان من المقرر ان يقوم شاري بزيارة فرنسا في السابع من اذار المقبل واسبانيا في نيسان القبل .

التيار الكهربائي عن مخيم الجلزون

طيلة الليل في اطار ممارساتها

اللاانسانية ضد المواطنين العرب

وقلت وكالة رويتر في نبا لها ان

سلطات الاحتلال الصهيونى اعلنت

عن فرض قوانين ضرائب جديدة على

المواطنين العرب في الارض المحتلة .

المعارضة هي المسؤولة عن تفجع السيارة الملفومة واعلن عن قرب تنفيذ المزيد من عمليات التقجير والقاومة ضد مؤسسات وافراد نظلم خىيى ..

العراق يرحب بهذا الموقف الايجابى

ويعبر عن تقديره له

الامن رقم ٩٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية ومسألة فرض جماعة تدعى ، العنقاء ، تنابعة عقوبات على ايران والقضايا الدولية التي تهم البلدين للنظمة مجاهدي خلق الايرانية وقال السيد اوليغ كرينفسكي ان الاتحاد السوفيتي يبذل كل ماق وسعه من أجل تنفيذ قرار مجلس الامن واحلال السلام باسرع مليمكن وتحدث المبعوث السوفيتي عن حل القضية الإفغانية قائلا ان عملية بلورة واعداد الوثائق الخاصة بهذه القضية قد افتتحت في جنيف وقد حدد الاتحاد السوفيتي الخامس من شهر ايار المقبل موعدا لانسحاب قواته من افغانستان الذي سيتم خلال عشرة أشهر ..

جَرِيدة حزب البعث

تواتنا الباطة تواصل فعالياتها النجاعة في تواطع العمليات

قتل ٢٣ وغدا وتدمير اليات ومواضع واسلحة للعدو

ناطق باسم وزارة الخارجية :

مبعوث القيادة السوفيتية

وجدت في العراق تفهما لموقفنا من القضية الافغانية

المباحثات تناولت القرار ٥٩٨ وفرض عقوبات ضد ايران

وصف السيد اوليغ كرينفسكي مبعوث القيادة السوفيتية العلاقات القلامة

وقال إسمؤتمر صحفي امس أن زيارتي للعراق تاتي لنقل رسالة شفوية من

وعبر عن ارتباحه النتائج مباحثاته مع المسؤولين العراقيين وقال .. لقد

واشار الى ان عبلحثاته تناولت بصورة معمقة وشاملة ايضا قرار مجلس

وجدت تفهما للموقف السوفيتي تجاه هذه القضية وان القيادة العراقية رحبت

بين بلاده والعراق بانها وثيقة ومبنية على الثقة المتبادلة

القيادة السوفيتية الى القيادة العراقية حول القضية الافغلنية

مألة ينعكس ايجابيا على حل النزاعات الاخرى في المنطقة

الخاص (قوات الله اكبر)

العمليات (القيلق الثاني)

عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس)

للاشخاص في جبهة الفيلق السابع

المحادثات في جنيف في بداية شهر أذار

القادم .. أن العراق يامل أن تتكلل

هذه المحادثات بالنجاح .. واننا نحث الإطراف المعنية نتذليل العقبات

كبد جند العراق الإبطال في فعالياتهم الشجاعة في قواطع العمليات مساء

امس الاول ونهار امس الخمينيين البغاة خصائر جديدة بالافراد والاسلحة

ورد ذلك في بيان القيادة العامة للقوات السلحة رقم ٢٠٢٦ وفي ما يز

بيان رقم (٣٠٢٦) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم بفعاليات فتالية شجاعة . واصلت أواتنا المسلحة الباسلة مساء امس

ونهار اليوم ، تصديها نظول الخمينيين البغاة . والحقت بهم الحُسطر

١ - قتل خمسة عشر من الاوغاد واعطاب عجلتين في القاطع الشمالي من سلجة

يتأبع العراق ياهتمام كبير المساعى الرامية الى ايجاد حل مناسب لله

تبذل بمشاركة ممثل الامين العلم للامم المتحدة .

كما كأن العراق يتابع بأهتمام

المبغرات والتصريحات المنغرة عن

واخرها ما اعلنه السيد ميخاتيل

غورباتشوف يوم الاحد الماضي .. ان

العاصمة طهران وفي ارومية شمال

وفي نبأ لاحق ابلغ متحدث مجهول

وكالة اثباء عللية في لندن امس ان

الغاء زيارة وزير

صهیونی الی باریس ومدرید

القبس المحتلة عادواع الغت

فرنسا واسبانيا زيارتى ابراهلم شارب

وزير السيلحة الصهيونى المقررتين

لكل من باريس ومدريد وذلك بسبب

المعارسات غير الانسانية التى تقوم

بها قوات الاحتلال الصهيوني ضد

الاتحاد السوفيني في هذا الشان .

الإفغانية .. وقد أيد العراق في كل للحافل الدولية بوجه خاص المساعي التي

العمليات (الفيلق الأول) .

في دراسة تحليلية

الاتتصاد البورى يعاني من مثكلات جدرية وخطيرة

وجاء في الدراسة المستقاة من مجلة التجارة الفرنسية وهيئات اقتصادية دولية اخرى نشرتها مجلة (سورية) الصادرة في باريس ان اسباب المسكلات العميقة التى بعانيها الاقتصاد السورى تعود الى السياسة التخريبية الاقتصادية التي مارسها النظام السوري طوال (١٨) سنة .

باريس - ١٨ - واع . اكدت دراسة تحليلية نشرت في باريس اليوم ان الشكلات التي يعانيها الاقتصاد السوري هي مشكلات جذرية وخطيرة وعميقة لاتحل بالقرارات المسرحية التي يعلنها النظام السوري بين فترة واخرى من اجل نر

واشارت الى أن الزراعة في سورية والتي تحد القطاع الاقتصادي الرئيس لم تدر للدولة سوى مليار دولار بين اعوام ١٩٨٧ و ١٩٨٥ وان الزراعة لم تعد تشكل

لم يولد في ايران وعمل في حلقات

ادان المؤتمر الاقليمي للاتحاد الدولي للطرق الذي احتتم اعمالة في الرياض امس اعمال الشغب التي قام عملاء النظام

الايراني في موسم ألحج الماضي ، واعلن تأييده لأي أجراء تتخذه السعودية لحفظ

امن وسلامة الحجاج .

٣ ـ تدمير مرصد وموضع مشاة واخر للاسلحة في القاطع الاوسط من سلحة

الفيلق موضع رشاشة وملجأ للافراد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق

٥ ـ حرق وتدمير طوافتين للعدو وموضعين للاسلحة وموضع مشاة في قاطع

٦ ـ تكبيد العدو ثلاثة قتل وتدمير عجلة كبيرة واربعة مواضع للمشاة وطجا

القيادة العامة للقوات المسلحة

ميثلق الامم المتحدة والقانون الدوق

واحترام السيادة وحق الشعوب في

ويؤمن العراق ايمانا عميقا بان

حل السالة الإفغانية التي عائت منها

المنطقة لعدة سنوأت ينعص بشكل

عرفات يتسلم رسالة من غورباتشوف

تونس _ ١٨ _ واع : تسلم السيد

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

لنظمة التحرير الفلسطينية رسالة

من الـزعيم السوفيتى ميخــاثيل

غورياتشوف وسلم الرسالة مبعوث

القيادة السوفيتية ميخانيل ستينكى

خلال اجتماع السيد ياسر عرفات به

وذكرت وكالة الانباء الظمطينية

التي اوريت النبأ اليوم انه قد جرى

خلال الاجتمام تبادل الاراء والمواقف

السياسية بشان اخر تطورات القضية الفلمطينية والانتفاضة التي

تشهدها الارض المحتلة والزيارة

المرتقبة لوزير خارجية الولايات

المتحدة جورج شولتز للمنطقة اضافة

الى بحث عدد من القضايا ذات

وينكر ان مبعوث القيادة

السوفيتية سلم امس رسالة مماثلة

الى الامين العام للجامعة العربية

الشاذلي القليبي تتعلق بموقف

الاتحاد السوفيتي من مشكلة

افغانستان والحرب العراقية ــ

الإيرانية والوضع في الشرق الاوسط

وتطورات الانتفاضة الفلسطينية .

الاهتمام المشترك .

في تونس الليلة الماضية .

۱۸ شباط ۱۹۸۸

🖁 الاجرام قبل ان يصبح عميلا للموساد الكويت ـ ١٨ ـ واع كشفت مجلة مرأة الامة الكوينية النقاب عن مزيد من التفاصيل حول اصل خميني المثير للريبة والشكوك وارتباطاته المبكرة مع جهات

وقلت المجلة في تقرير لها اليوم أن خميني ليس أيرانيا ولم يولد في أيران وأنما علجر اليها قبل حوالي ٦٥ سنة خلال الاضطرابات التي حدثت في ايران في اواتل العشرينات عندما كان الشاه رضا خان بهلوى مستعداً للاستبلاء على السلطة واوضحت ان حُميني ليس آلاسم الحَقيقيّ لَهُ وانما نسب نفسه الى منطقة حُمين الواقعة في قم وهي اول منطقة يستقر فيها منذ الثلاثينات وأختار لنفسه اسم ، أيَّة الله روح الله الخميني ، وقالت أن جده ولد في كشمير في الهند وليس له أي اقارب في ايران باستثناء أبنه أحمد .

واضافت أن خميني عمل بعد ذلك مع العناصر التابعة لحلقات الاجرام المنظمة أ لُ ايران والتي تدعى المافيا في ايران ، جلكو .. كيش ، وتعني بالفارسية ، فتلة

نظام طهران يعترف بتفشى الادمان على المخدرات

نيقوسيا ـ ١٨ ـ رويتر اعترف احد مسؤوق النظام الايراني باستشراء تَجِئُرةَ المُخْدَراتَ وارتفاع عند المُنعنَينَ عليها في ايرانَ . وقال داود كريمي قائد فرقة مكافحة المخدرات في الشرطة الإيرانية في مقابلة اذاعُها اليوم راديو طهران أن السجون الإيرانية تضم اكثر من ٤٠ الله مدمن أو

واعترف كريمي انه تم خلال الاعوام الاربعة الماضية فقط اكتشاف ١٧٥ طنا من المُثيرات و ١٣٤٥ قطعة سلاح لدى مهربي المحدرات

الاردن يؤكد ضرورة تنفيذ القرار ٥٩٨

عمان ـ ١٨ _ واع · اكد الاردن مجددا تأبيده لاصدار قرار جديد في مجلس الامن الدولي بقرض حظر على بيع اسلحة لايران وهو الطرف الذي يرفض أنهاء الحرب العراقية الإيرانية .

وقال السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن في تصريح لدى عودته الى عملن من بغداد الليلة الماضية اذاعه برابيو الكويت اليوم ان الاردن يؤكد ضرورة تنفيذ قرار مجلس الاعن الدولي

وتحدث رئيس وزراء الاردن عن الانتفاضة الشعبية ق إلاراضي العربية المحتلة وقال انها ستستمر الى ان تــزول الاسباب التي قادت اليها. ووصف السيد الرفاعي الانتفاضة بانها تعبير عن حقيقة

رقم ٩٩٨ الخاص بثلك الحرب بكامله وحسب تسلسل بنوده .

رفض الشسعسب الفلسطينسي

موقف

ايران خميني مقبرة للاحياء والأموات

والصراع والانكسار النفسي ، (احتقل) خميض واعوانه بذكرى

ومن تليع الفصول المسرحية التي تخللت طقوس هذا العام وأستمع ال

احديث وخماب النظلم الإيراني الشبيهة بحشرجات الموت . بستطيع دون

صعوبة التعرف على خليقة الوضع الإيراني وعمق المازق التاريخي الذي

تعيشه الزورة الخمينية من جراء فشلها الذريع واندحارها في الحرب و في

منهَلجها العام . وفي أهدافها ونياتها الستراتيبية فقد كَانت مناسبة ذكرك

مرور تسع سنوات منذ ان أجلس خميني على عرش الطاووس . ثقيلة

ومحرجة وقاسية على حكام طهران ، لانها أولا كانت تعنى بالنسبة لهم

الاضطرار تكشف الحسلب أمام الايرانيين وهم في اسوا حقة مرت عليهم

حتى الآن . وثانيا ان هذا الإضطرار حتم عليهم فتح الجروح والضغط على

الموآجع والالام الكثيرة والمتعددة في وقت تحولت عده الجروح والمواجع

وهكذا جاءت احتفالات الخميثين لتعبر بوضوح عن تهافت طروحاتهم

والمبررات الثى قدموها للايرانيين عز واقع الفشل الذريع الذي لحق

والايرانيين للكوارث وويلات ودمار وموت لم يسبق ان شهدت البشرية

فكيف واجة الإيرانيون تبريرات الخمينيين وألى اين تنجه نجرية

رغم أنْ حكام أيران كُرسوا كُل مايمتّلكون من جهود وامكانيات اعلامية

واعتمدوا على مقديهم من قدرة على ممارسة الدجل السياسي والنفاق

والكذب وحاولوا تغطية عجزهم وتهافتهم وضعفهم بتصعبد همى

الحرب ، والعدوان واثارة نزعات الشر والغرائز البدائية المهروسة لدى

الاوساط والفثات الاكثر تخلفا في المجتمع الايراني .. رغم كل ذلك لم يتمكن

هؤلاء الحكام من تغيير صورة ألاوضاع الإيرانية المتفجرة وحقيقة الماساة

المدمرة التي تستعد وتتعمق بوتيرة متسارعة حتى اصبح نقل هذد الماساة

اكبر من امكانية التحمل حتى بالنسبة اللقوى الاساسية التي يعتمد عليها نظام خميني والمؤسسات الخاصة التي يوازن بها اوضاعه الداخلية

والشعوب الايرانية التي فترت حماستها المحرب والعدوان وما علا لها

بعد ان اسقط العراق باقتداره شعار عام الحسم الخائب على دؤوس

اصحابه اي امل بامكانية خروج النظام من نطاق هريمته النهائية في

الحرب والتخلص من ازماته ومازقه الني لانهاية لها . عبرت هذه الشعوب من خلال ادارة ظهرها للاحتفالات المسرحية وما رافقها من ضجيج وهوس

وكذب ودجل عن رفضها وامتناعها الفعلي عن الاستجابة للنداءات

المحمومة التي مايزال خميني واعوانه بواصلون اطلاقها دون جدوى

والتي يدعون فيها من تبقى من الإيرانيين للموت الجماعي. لقد ظهر المازق الإيراني بكل عمقه وقوته خلال الاشهر القليلة التي

سبقت الذكرى التاسعة لجلوس خميني على عرش الطاووس وبالذات

عندما فشل حكام طهران في تحقيق نياتهم بتعبثة الاعداد الني تمنوها

وحلموا بها من الايرانيين ليكونوا وقودا لاشعال مفامرتهم المسكرية

الجديدة الحمقاء .. وعندما لم يجدوا في ايران من يستجيب لدجلهم أو

حتى لارهابهم واستبدادهم الدموي الذي لامليل له وبعد ان وصل رفضر

الإيرانيين ألى هذا المستوى من السحة والقود . بدأ الإرهاب والاستنداد

بفقد قدرته على مجابهة كل الرافضين وبالتال صدر النظام يواجه بحدة عير

عادية مازق الرفض الذي سرعان مايتحول الَّى معارضة للحرب . ومعارضة

هذا هو المازق الجديد الذي بدا يلبر قلق حفيظة الخمينيين الإشرار

وهو الذي دفع منتظري ليتحدث ويصوت عل ويعلن صراحة عن الخطر

وكما يبدو أن تسع سنوات من الحياة في جحيم خميني وتجربته

الظلامية التي دفع من اجلها الايرانيون الملايين من الفتل والجرحى

والمشردين والهاربين يسبب اصرار خميني على مواصلة حربة العدوانية

التوسعية غد العراق العظيم ومثلت الألوف من الدين متلوا واعدموا

وسجنواً على ايدي عصابات خميني المجرمة .. ان هذه السنوات كما يبدو

كأنت كأفية لتغيير موازين القوى داخل المجتمع الايراني وبصورة حاسمة

الصراع والحسم ، ويلتي في المقدمة من كل ذلك مازق الهزيمة في الحرب

والذي يتمثل باستمرار تطور موازين التوى المسكرية لصالح العراق

وتصاعد أرادة القتل والنصر في صفوف الشعب العراقي باسرة مع مرور

الازمة السياسية تطحن النظام الايراني والصراعات الداخلية تضعف

عتى من قدراته الذاتية والخاصة جداً ، وفي الوقت نفسه اصبحت

المعلَّرضة الوطنية الإيرانية تعتلك زمام المُبلَّدرة في استبحاب جميع

الايرأنيين المعارضين للحرب والموت دون مبرر وتحولت الى بديل لنظلم

خميني نصفه في السلطة ونصفه الاخر خارجها بانتظار فرصة الحسم

ألازمة الاقتصلاية وصلت ألى نروتها واصبح الجوع وشبح المجاعة

يطرقان ابواب الايرانيين وجدرانهم بقوة اشد من اي وقت عضى والعزاك

الطّيمية والدولية التي يعاني منها نظام خميني تتعمق وتتسّع وأن تحلف صهايلة تل ابيب ودمشق معه لن ينقده مما هو عليه ومن مصيره

وعموما فان تسع سنوات من عهد خميني جعلت من ايران مقبرة

اثار القاهرة في فيلم اسباني

يزور القاهرة حاليا الروائي والمستعرب الاسباني خوان غويتسولو

مصلحيا لفريق من التلفزيون الاسباني لعمل قلم وثلثقي طويل عن اثار

الكلتب الإسباني الكبير التقى بالإدباء المصريين في اكثر دن ندوة وقد

قدم في القَّاهرة كتَّابِهُ ، الإستشراقُ الإسبائي ، الذي ترجم الى العربية وكان

صادراً عن مطبوعات مجلة الكرنك القلسطينية ترجمة كاظم جهاد ..

معروف أن هذا الكتاب يدرس نظرة الإسبان الى الاندلس خاصة والشرق

القاهرة العربية . اعد له غويتسولو السيناريو ..

المازق الإيراني يتعمق وكل شيء في ايران بنجه بقوة نحو النردي ونحو

وبالاتجام الذي بدا بأرب الصراع الداخل من نقطة الإنفجار

الوقت ، وهو يعنى في الميدان قدرة العراق على احرا

الجدي والداهم الذي يهدد نظامه ملسقوط

مثيلا لها حتى ﴿ اكثر العهود الظلامية والهمجية التي شهدتها

بتجربتهم وسقوط أفكارهم ومناهجهم وسياساتهم التي

خميني بعد تسع سنوات من الفشل والسقوط ٠

الى اورام وامراض لاشفاء منها

قبل ايام وفي اجواء جنلازية مليئة بالبكاء والعويل

مرور تسع سنوات على تسلطهم على مقاليد الحكم في ايرار

السايح : سنعود الى الوطن في المستقبل القريب

اثينا - ١٨ - رويتر : تعهد مسؤولون بمنظمة التحرير الفلسطينية امس الاربعاء بالعمل على اتمام رحلة سفينة العردة حتى لو استغرق ذلك شهورا

وقلات المنظمة انها ارجات الرحلة التي كانت تخطط للقيام بها لنقل ١٠٦ مبعدين بحرا الى الكيان الصهيوني الى اجل غير مسمى وسيعود المبعدون الان الى قواعدهم وكذلك مثلت من الصحفيين الذين تجمعوا في

> نفذوا انفجارا يوم الاثنين في السفينة سول فرين التي تبلغ حمولتها ٦١٥١ طنا احدث فجوة في جانبها اثناء رسوها في ميناء ليماسول بقيرص وقال الشيخ عبد الحميد السايح رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني وهو احد الذين كان من المقرر ان يركب الصغينة في مؤتمر صحفي لوقف هذه الرحلة السلمية اعطب الكيان الصهيوني السفينة التي خططنا لركوبها من قبرص في اليوم الذي كنا

وكأن عملاء للكيان الصهيوني قد

وقال الشيخ السايح نود ان نعلن ان ايا من العراقيل التي واجهتنا حتى الان لن يحول بيننا وبين تحقيق اهداف عودتنا الى الوطن في المستقبل

وكان من المقرر ان تبدا الرحلة الرمزية لاعادة المبعدين يرافقهم مثات من الصحفيين وغيرهم من المهتمين

بالمتانية نفأن انفاهتان

وتنأتى زيارة نبورانى عشية المحادثات التى سيبداها شولتز يوم الاحد القادم في موسكو والتي ستخصص لشكلة افغانستان بعد الاقتراح المشروط للزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف بسحب قواته من هذا البلد اعتبارا من ١٥ ايار . واشار الوزير الباكستاني بعد اجتماعه مع شولتز الى انه يوجد الكثير من التماثل في مواقف الولايات المتحدة وباكستان وصرح بان واشنطن لاتعارض فكرة تشكيس حكومة مؤقتة .



النصر الفلسطيني

القمع الصهيون يتصاعد والانتفاضة الوطنية الفلسطينية تتصاعد .. بعد جيشهم وشرطتهم زج الصهاينة بالستوطنين في المعركة ضد الشبعب الفلسطيني وبعد الرصاص القاتل واللطأطي وقنابل الغاز والطائرات المروحية يترك الصهاينة لجرائمهم العنان .. حطبوا العظلم . اجهضوا الحوامل ثم دفنوا الفلسطينيين احياء .. واحرقوهم احياءً . ومع كل هذه الجرائم تراجع المشروع الصهيوني وانسحب مهزوما من السلحة الدولية الى

العزولين . الانتفياضية السوطنيسة الظسطينية التي اجتازت يومها السبعين تصاعدت وتطورت وصلت كل مخيم وقرية ومدينة وصلت كل دُراع فلسطينية .. وتحول كل ماعل الأرض القلسطينية الى سلاح .. الشجر والحجير .. النبار والمنبار ، وانتقل الفلسطينيون آني مستويات اعلى واشمل من حيث التنظيم الذي يحرك الان كل

دأنرته المغلقة والخانقة وأقتصر

على اصحابه المستعمرين

ماذا. بعد ؟

التصاعد القمعي يواجه بتصاعد في العطاء النضائي

المفرح المبكى أن كل هذا يتم ق غياب شبه كامل لثقل الأمة ودورها .. انه يتم بقوة الدم الفلسطيني وبدعم من يحاربون منذ سبع سنوات ويزيد .. ولان قانون الثورة من صناعة الشعوب الثائرة فأن مجموع القوائن الحاهزة تنهار امام فآنون الإرادة

مطلوبا من اجل سرعة الحسم ..

« المودة » ستبحر والارجاء موقت

بالحدث من ميناء ليماسول

تنقلنا الى ارض الوطن .

واغناف الشيخ السايح قوله

استخدم الكيان الصهيوني في السابق

تكتيكات التهديد والتخويف ضد

شركات لمنعها من تزويدنا بسفينة

وقال السيد سليمان النجاب عضو

اللحنة التنفينية لمنظمة التحرير انه

صهاينة الاسبوع الماضي ..

اثينًا لتغطية الرحلة .

سنبدأ فيه الرحلة .

معادثات امسركسة

واشنطن ـ ١٨ ـ افي : بحث زين نورانى وزير الدولة الباكستانى للشؤون الخارجية امس الاربعاء مع وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز اطار تسوية للمشكلة



وتراجع الشروع الصهيوني يتم املم تقدم الوطن الفلسطيني ثحو القناعة العللية ونحو حير الوجود .. والانتفاضة تثبت انها مبلاد الوطن الانتفاضة تؤسس وطنا سيكون .. انها شهادة جىدارة الغلسطينى بالحياة والوجود كما يريدها لاكما يريدها عدوه العثصري .. ومع كل صوت يقول .. اعطوا الفلسطينين حقوقهم يصبح الوطن القلسطيني اقرب

وعبقرية بساطتها .

النمر الان متناعة وطنية ظسطينية .. ويبقى دور الامة

لم يكن فاشلا .

عل ماساة الفلسطينيين

الإنتفاضة الفلسطينية

والحرية) .

سفينة العودة ، مول فرين ، بعد تعرضها لحادث انفجار مدبر من عملاء

بيروت ـ ١٨ ـ رويتر : علا السيد ماراك غولدنك مساعد الامين العلم

للامم المتحدة للشؤون السياسية الى بيروت صباح اليوم الخميس واجتمع

وكان السيد غوادنك قد اجتمع يوم الثلاثاء الماضي مع الدكتور سليم

وفالت مصادر رسمية ان مباحثات السيد غولدنك تركزت على ازمة الشرق

ولم يتسن للمبعوث الدولي خلال زيارته السابقة الاجتماع الى الرئيس

الجميل الذي كان خارج لبنان في زيارة رسمية الى كل من الجمهورية

العربية البمنية والسودان . وقد عاد الرئيس اللبناني الي بيروت امس ..

طوكيو ـ ١٨ ـ افب : اشار كتاب ابيض حكومي نشر اليوم الخميس

الى ان اليابان التي صارت اول دولة دائنة في العالم يجب ان تحل بدلا من "

الولايات المتحدة لمساعدة العالم الثقث على التخلص من الديون الا أن

سوقها ماتزال محكمة الاقفال في وجه صادرات الدول النامية اضافة الى

مساعدتها الملابة غير ملائمة للاوضاع .

ونفت الكتاب الابيض الـ ٢٩

الصادر عن وزارة التجارة الخارجية

والصناعة الى ان العجز في ميزان

ألمدفوعات الاميركي يمنع استمرار

الولايات المتحدة الاميركية من

استيعاب المنتوجات المصنعة في

واضاف الكتاب ان هذه الصادرات

تشكل في الواقع السييل الوحيد

بالنسبة لاميركا اللاثبنية والبلدان

الإخرى للحصول على عملات اجنبية

من أجل تسديد ديونها الخارجية

التي بلغت حتى كانون الاول الماضي

وازاء فشل خطة يبكر لعام ١٩٨٥

القاضية بعكس اتجاه تدفق

الرساميل (وهو دائما من البلدان

الفقيرة الى البلدان الغنية) اكد

الكتاب أن مفتاح نمو البلدان الإقل

تطوراً على الدى الطويل بكمن في رفع

الارباح بالعملة الاجتبية في شكل

وتلبع الكتاب انه امام التقلص

المتوقع للسوق الاميركية يتعين على

اليابان أن تقدم سوقاً بديلة لصادرات

وكتب مدير قسم التعاون

الاقتصادي ومؤلف الكتاب كونيياسو

وثفت الكاتب الى ان ارتفاع الين

سمح برفع واردات اليابان من

المنتوجات الاسيوية بنسبة ٢٦ ق

المئة خلال الاشهر الـ (١١) الاولى من

العام ١٩٨٧ وهي نسبة اعلى من

تكيدا احجم عن نكر هذه الارقام

لكنه اضاف أن الستقبل واعد .

مستقر عبر تطوير الصناعة

الدول النامية

الدول الإقل نعوا.

۱۱۹۰ ملیار دولار .

هل يتم اخراج العالم الثالث بن علقة الديون ؟

اليابان سوق بديلة الميركا لصادرات الدول النامية

اشيار الى ان المؤت

البِلْبِانْية قامت بِأُستَثْمَارات كَثْيِفَة في

أسيبا وبدأت باعادة استبراد

وق تحليلها لفشل خطة بعكر

والتجارب السابقة التي قامت بها

الدول الكبرى بريطانيا في القرن

القرن الحالي اقترحت وزارة التجارة

الخارجية والصناعة ف كتابها

استراتيجية من ثلاث نقاط من اجل

تشجيع الصناعة في الدول الناسية

ورفع نسبة تدفق الرساميل الخاصة

- على الجهود أن تدمج بين

والنقاط الثلاث هي :

التلسع عشر والولايات المتحدة

منتوجات الى اليابان .

والحكومية .

هيوانات كمق طع شوارع الحويد الا

الشرطة في فيستريونن قد سجَّلَت زيادة كبيرة في حوادثُ الطرق التي كان من بينها

الإبائل وألطباء وذلك لان هذه الحيوانات الجائعة تلعق الملح على هذه الطرق ..

ونقلت وكلة انباء الملنيا الاتحادية عن الجريدة نكرت أن الثلوج السميكة

معلَّت من الصعب على هذه الحيوانات الحصول على غذائها لنلك فقد سعت

للخروج الى هذه الطرق المغطاة باللح في المنطقة الواقعة في وسط السويد لسد

أدرس لأنكأ تودع نجمها السينمانس

سري لانكا: وقف الأف من المعجبين وهم يبكون في طوابير امس

وارتدت الكثيرات من السيدات ملابس الحداد البيضاء واخذن يضرين

صدورهن في لوعة وهن يلقين نظرة اخيرة على جثمان فيجليا كوماراناتونجا

الذي قلم ببطولة عشرات الافلام السينمائية وكان رعيما لحزب ماهلجانا

وكان بعضهن ينتحبن بينما جلست اخريات في ذهول ..

وجلست ممثلات قمن بالبطولة النسائية في افلامه الي حانب النعش

واعلنت الشرطة عن مكافاة قدرها ١٦٠٠٠ دولاًر عن يدلي بمعلومات عن

قلتل كومارانلتونجا الذي كان اكثر المثلين شعبية طوال السنوات الست

الحُميسُ لِالْقَاء نظرة على جثمان ممثل سري لانكا المُشهور بعد ان تُحول الى

العمل بالسياسة واغتلَّه مجهولان منذ يومين ..

السويد : نكرت امس جريدة داجنس بيهيتر التي تصدر في ستوكهولم ان

الحص رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالوكالة ومسؤولين اخرين ..

الاوسط وأمكان أيجاد حل لها عن طريق عقد مؤتمر دولي للسلام كما شملت

مبلحثاته قوات حفظ السلام الدولية المؤقتة في جنوب لبنان ..

فور وصوله الى الرئيس اللبناني امين الجميل ..

غولدنك بعود الى لينان

على الرغم من التاجيل فأن المشروع وقال لرويش لقد ركز الرأي العام عام ۱۹۸۸ .. يقوم اندرياس بلبلندرسو وقد طرنت (اسرائيل) عدة مثات

رَئيسٌ وَزُراء اليَّوْنَانَ يَوْمُ الآثَنُينَ من الفلسطينيين من الاراضي العربية تستفرق يومين .. التى احتلتها في حرب الشرق الاوسط وكان الهدف من رحلة سفينة العودة هو اظهار التضامن مع اكثر تفصيلا .. وقال الشيخ السايح (سفينة عودتنا لن تكون الاخيرة سنواصل النضال من اجل السلام والعدالة

بالرصاص خلال اجتماع انتخابي حاشد في شمال بنغلاديش امس

سلام مباشرة بجريها الطرفان في مدينة غواتيمالا ..

 وصل ثلاثة دبلوماسين سوفيت امس الى ولاية بوتا الامبركية لدراسة كيفية وضع مراقبين للاشراف على التزام الولايات المتصدة لمعاهدة الاسلحة النووية متوسطة المدى اذا ماصادق عليها دبلس الشيوخ ..

 طلب جيوفاني غوربا رئيس
السورراء الإيضائي البرلمان بالتصويت بالثقة وانهاء الازمة ألتي عرقلت مسالة أقرار ميزانية

المقبل بريارة عمل لبلغاريا @ قام رائدا الفضاء السوفيتيان اللذان معملان على مثن المجمع المداري مير بمجموعة جديدة من التجارب للبحث عن نجوم جبيدة بهدف الحصول على صورة للكون قالت الشرطة ان عشرة اشخاص على الاقبل اصبيوا بجروح في تفجيرات ومعارك

🥹 اكد مسؤولون 🐧 الجبهة السلندينية وزعماء الكونترا من جديد التزامهم بانهاء القتال المستمر بين الجانبين منذ سنة اعوام وذلك عشية تجدد مبلحثات

انخفاض سعر الدولار في طوكيو

ونقلت وكالة انباء المانبا

الاتحادية عن تاتشر قولها ، يتعين

علينا الحفاظ على ستراتيجية

الاستجابة المرنة التي تتطلب خليطا

من الاسلحة يمكن الوثوق به . .

وقالت ، من وجهة نظري غانه

ليس هنك داع لاجراء مفاوضات

اخرى لتخليض الإسلحة النووية ق

اوربا قبل تخفيض جوهري في

الاسلحة التقليدية والكيمياوية .

ويذكر ان تاتشر تزور بروكسل

حاليا لكي تقوم مع لوردكار بنفتون

سكرتبر علم حلف الإطلسي بالإعداد

طوكيو ١٨٠ واع انخفض سعر الدولار الاميركي في سوق العملات الاجنبية في طوكيو اليوم ليصل الي

(۱۳۰) ينا للدولار الواحد . ونقل راديو الرياض عن مصادر بورصة طوكيو قولها ان مقدار الانخفاض بلغ (٤١) ينا يابانيا عن اسعار اقفال السوق ليوم امس والتي بلفت (۱۳۰) بنا و (۱۱) بالمئة

باريس : مراسل ۽ گلنبورل . : قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران انه لن يعلن عن قرارد بشان ترشيحه او عدم ترشيحه مجددا لرثاسة الجموورية قبل الشب وأضاف ن مقابلة تلفزيها في

انيعت خلال نشرة الاخبار ضدر القناة الاولى ظهر أدس بانه حريت

المساعدة الحكومية وبسين رفع

استثمارات القطاع الخاص الباشرة

والواردات البابانية من مصنوعات

ـ من اجل انسياب وهيمان تدفق

الرساميل يتعين على المشاريع ان

المخاطر التي بأخذها المستثمرون في

شكل افضل من الضروري رفع

ولفت الكتاب النظر الى أن اليابان

احتلت في العام ١٩٨٦ المرتبة الثانية

بعد الولايات المتحدة لجهة حجم

مساعدات التنمية الا أن الجزء الذي

خصصته من دخلها القومي لهذه

المساعدات جاء في الرتبة الـ (١٥)

كما ان حجم القروض بالين مقارنة

بحجم الهبات بقي ايضا اكثر ارتفاعا

وتدرس الحكومة حقيا تحسنا

توعيا من خلال خفض نسبة الفوائد

ثلاثة في المئة ورفع كمية الهبات .

من اي بلد آخر .

المساعدات اليابانية : هل تسهم في رفع المستوى المعاشي للدول النامية ؟

المساعدة الحكومية كما ونوعا

البلدان الاقل نموا.



لانثر تدور الى تدديث الأطمة

النووية لطف شال الأطلس

بروكسل ١٨٠ واع · دعت مارغريت ناتشر رئيسة الوزراء البريطانية

أليوم الى تحديث الاسلحة النووية لحلف شسال الاطلسي وقالت أنها

تعارض اجراء مفاوضات يشان تخفيض الصواريخ النووية قصيرة الدي

قبل اجراء محادثات بشان الاسلحة التقليبية والكيمياوية .

المؤتمر قمة الجلف المقرر عقده في الفترة بين الثاني والثالث من اذار

نفي شائعات عن استقالة

رئيس وزراء الدنمارك

شلوتر قوله للاذاعة الدنماركية بانه

ليست لديه خطط للاستقالة من

کوبنهاکن ـ ۱۸ ـ واع . نغی بول شلوتر رئيس وزراء الدنمارك شألعات تناقلتها الصحافة الدنماركية امس يانه يفكر بالاستقلة من منصبه خلال الاشهر القلبلة القبلة ونقلت وكالة اسيوشيندبريس عن

من الين .

- لانتخابات الرئاسة الفرنسية -



على ان يستمر في شغل منصبه . معلنا بأنه لابد من بقاء شخص بحرس

الدولة وان هذا دوره . وكان السيد ميشيل راكار احدى الشذصيات البارزة في الحنزب الاشتراكي ف نكر في الاسبوع الماضي بان ميتران اخبره بانه سيجعل من يرد الخامس عشر من أذار المقبل مزعدا لحسم مسالة ترشيحه،

الرائيس الار وغنيني يبعث وي الخادة العكريين الناورات المعرية في هزر فوكلان

بوینس ایرس ـ ۱۸ ـ افب : علم فی بوینس ایرس ان الرئیس الارجنتيني راؤول الفونسين اجتمع امس الاربعاء مع القادة العسكريين ق جيشه للبحث في عودة التوتر بين بريطانيا والارجنتين بعد قرار لندن

باقامة مناورات عسكرية في جزر فوكلاند .. وحضر الاجتماع الي جانب الفونسين مساعد قبائد الاركبان الجنرال تيودورو والدنر وقائد سلاح الجو الجنرال ارنستو كرسيو وقلاد سلاح البحرية الاميرال رامون اروزا ومساعد قائد الاركان لسلاح البر الجنرال وينسلاو ابات ووزير الدفاع

هوراسيو جونارينا ووزير الخارجية دانتی کابوتو ..

وحسب التحدث باسم الرئاسة

محاكمة محلة بلاى بوى التركنة

الاربعاء من مصلار قضائية ان محكمة الجنح في استنبول حكمت على النسخة التركية من مجلة بلاي بوي بغرامات قياسية وصلت الى أورا مليار ليرة تركية حوالي ثلاثة ملامن دولار لنشرها صور نسأه لايرندين آلا

وكانت المحكمة نفسها قد حكمت بغرامات على ثلاث مجلات اخر بلغ مجموعها ارا مليار ليرة تركية حوالي مليون دولار وأديثت المجلات الاربع بخرق

توزيع الصحافة الجنسية والبلاي بوي التركية هي النسخة

القليل القليل من الثياب

قانون حول النشرات المؤذية بمنع

الاولى من توعها في بلد اسلامي وبدا اصدارها في كلتون الاول مأ١٩٨٠ .

الوضع الدبلوماسي .. ندوة عربية

الكويت - مراسلة ، السوية ، المربى ولمدة ثلاثة ايلم.

تهدف الندوة الى الوصول الى صورة واقعية عن ظاهرة عدم الاستقرار الاقتصادي وملتعكسه من اختلال في التوازن الاقتصادي العام كذلك التعرف على التطور الذي سلكته والاسباب التي ادت اليها

كما تدرس الندوة مدى فاعلية السياسات التصحيحية المتبعة لمواجهة ظاهرة تشامى العجسل ومشكلاته بالوازنة في كل البلاد العربية النفطية وغير النفطية .

جليارد الذى وصل بشكل مفلجيء الثلاثاء الماضية وبحث معه ف تطور

خوسيه اينياسو لوبيز فان الاجتماع

کان روتینیا ومقررا منذ زمن بعید فی

اطار اللقاءات الطبيعية بين

وكان الرئيس الفونسين قد اجتمع

قبل ذلك مع مساعد وزير الخارجية

الاميركي للشؤون الاميركية روبرت

القونسين والقادة العسكريين ..

تقام في الكويت يوم السبت ٢٠ شباط الجاري ندوة السياسات التصحيحية والتنمية في الوطن

والنتائج التي تدخضت عنها.

في الكويت كبيرة .. مقبرة للأموات والأحياء معا . و مالك منصور و

النهائي والتي باتت قريبة جدا .

LARCING THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR موتمر للمستثمرين العرب في الظهرة القاهرة _ مراسل و السوية ، يبدأ في القاهرة الثلث عشر من أذار المقبل مؤتمر المستثمرين العرب الذى ينقش اوجه التعاون واقامة مشروعات اقتصادية بين الإقطار

العربية والشركات والقطاع الحام المصري وقد غادر القاهرة اليود الجمعة وفد اقتصادي مصري يراسه الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار المصرية في جولة يزور خلالها دولة الاملرات العربية المتحدة والكويت وقطر في اطار الاعداد لهذا يشرح الوفد المصري خلال زياراته للاقطار العربية القانون المصري للاستثمار والتسهيلات الخاصة لجذب رؤوس الاموال العربية للمشاركة في المشاريع التنموية التي تدعو مصر لاقامتها.

القاهرة - مراسل ، الثورة ،

نحل قاتل يزف ني اهيكا

الجنوبي من المكسيك نحو الشمال بسرعة تتراوح بين ٣٢٠ و ٤٨٠ كيلومترا في السنة وحتى نهلية السنة الحقية سوف تظهر في اراضي ولاية تكساس وتواصل رحفها شمالا منزلة الضرر بالزراعة الإميركية ..

> هو من الذوع شديد الضراوة حيث جرى تكثيره في الظروف المختبرية

والوسطى وتحرك نحو شمال القارة وتهلجم الالوف المؤلفة من هذا النحل القفتل من تصادفه قرب خلاباها وبعد إغارات هذا النوع من النحل تنفق الحيوانات وثمة حوادث من هذا النوع ذهب صحابا لها اشخاص من

الخطرة اقام العلماء الكسيكيون والاميركان في منطقة معير تواتنيك

، وظيفة ، شاغرة الندن: يبحث القصر الملكي البريطاني عن خدم شبان مظهرهم لائق ويحبون الكلاب وليس لديهم مانع من الإنحناء احتراما لافراد الإسرة الماككة ولكن يبدو ان الوظيفة التى يبلغ اجرها السنوي نحو ۰۰۰ ره جنیه استرلینی لا تلقی ای اقبال از ان اعلانا عنها في مركز للعاطلين لم يجتذب اي شاب وقال احدهم قد اسكب الحساء على ضيف كما اننى لست من هواة غسل الإكواب والصحون ..

رياضة جديدة

سويسريين سياقا جدىدا تستخدم فيه المزالج التي يتزحلق مها الاطفال وهي عبارة عن اوحة خشبية مثبتة فوق عجلتين حديديتين ويجري اول سبلق بهذه المزالج في الحادي عشر والثاني عشر من حزيران للقبل في حَلَيَةً مُسلحتها ٧٥٠ مترا في سبع جنوب سويسرا .. ويشارك في السباق الذي اطلق

سويسرا : ابتدع ثلاثة شبان

عليهُ ٢٤ مناعَّة بللزَّالجُ ٣٥ مُتَسَابِقًا يشكلون ١٥ فريقا يضم كل منها ٥

ثيويورك : تتحرك اسراب كبيرة من النحل القاتل بلغت الان الجزء وذكرت وكلة تاس ان هذا النحل

> نتيجة مزاوجة النحل الإسيركي الجنوبي مع نحل الجنوب الافريقي وبسبب المسادفات تسنى له الانقلاب من مختبر الأبحاث في البرازيل .. وخلال الاعوام الاخيرة طرد هذا الفحل الانواع الملاية الهلائة من عدد من مناطق اميركا الجنوبية

وبغية ابطاء زحف هذه الحشرات

الضيق ماهو بمثابة سد حاجر تقتل عنده بوسائل خاصة ولكن منطقة هجز النحل هذه ليست على درجة

جليا الان ..

ولهذا يقترح تعض العلملين اقلعة الدُّط الدفاعي الثاني على قرب عن اراضى الولايات المتحدة واقترح اخرون بضمنهم ديفيد فلينشر من جامثة بلكتل اسلوبا اطول مدة لحل المشكلة وهو نقل نوع من النحل الي الولايات المتحدة من افريقيا تمت مزاوجته بهذا النحل القاتل مما يخاف من حدة ضراوته ويصعب على العلماء لحد الإن تعيين حدود رقعة الانتشار المحتمل لهذا النحل القاتل ويأمل الكثيرون في ان الظروف المناخية تجعله لايتعدى الولايات



مسـرحيــة ، الكــرسي الهزاز ، التي قدمتها فرقة المسرح الشعبى ضمن فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي والتي اخرجها الفنان د . عوني كرومى والفها الكلتب غاروق محمد وكتب لشعارها الشاعر عربان السيد خلف وقامت بتمثيلها الفتانتان اقيال نعيم وانعلم البطاط نوقشت في جلسة نقدية من قيل النقاد والمسرحيين العرب حيث قدم الناقد المصري فاروق عبدالقادر مداخلة نقسة جاء في بدنها استمتعت بهذا العمل وان استمتاعي كلد يكون كاملا على نحو لايحدث كثيرا في تجارب مسرحية مماثلة . ومما قاله الناقد الضا : نحن ازاء نص بسيط البطل فيه هو الزمن .. يمضي بتدفقه الثقيل وخطوه غير المحسوس على هاتين المراتين اللتين تعيشان واقعا قاسيا ومحطما المشاعر المتأججة حملها حوار مكثف مشحون بدلالات . تزيد من شاعريته تلك الاغلني العذبة النص عراقي وعربي واصيل

الاستراني

والمعقوان وماعتل

المرت مدراته

والمراجعة المراجعة

ناسان استكناق

100 m 100 m

المتحال ألتح سيد

سفاء شاو الغيش

يستنبيد أمثل

ومصار يصوي

ه الله ووات الدين

المتراجع ومعزين

-

ر ا والله ي الله

المناه المصمر وبترث

مر النشر والنيم

مت درة مون

المايل فشوا واغوا

ساد السرات كابو

والأسر ومصورة تلطة

واذا سحو القردي وموا

والهريمة واقعد

لتربة لصالح فبإزا

د في بحدد 1446

عرار المعالق

ونت حد مبد

عولت أز ببالظا أستفار فرفتة أتعا

ن وقت عضى والله

المعدر وتتسع

دو عنيه وس عيد

المت من الوان نفية

ال منصورة

المستقورين العرب

سفية بين الكلج

رتي برامه النكان

مربة إ جاية بلا

الثار الإعداد الما

و القلاول المعرد

وكالمتعللة فيبيث

اكثر من تدوة وق

۽ ال العربية ريا

نة كالحار شا

والمناف والمنوا

الاعلامي والمغرة

ومية الفرية

بأنث المصر

ت التعالي

شرجعت ز

ونحن امام جهد اخراجی متمیز .. يستغل مفردات لغة المسرح الفقير ق غير حناقة او بهرجة او قصد الابهار .. ويلفت النظر فيه استخدام المكان والعلاقات الجميعة التي بخلقها المخرج بالبيت البغدادي القبيم الجميل .. اوجرّ العمل ق مشهدين كانهما عنوان يلخصان الدراما كلها في تنويع جديد على لحن مسرحى أنديم هو العلاقة المكانية بين المطلين والشاهدين منذ احباط متفرجو الاغريق بمكان الاوركسترا حتى جيرونوفسكي ، يبحث فيه السرحيون عن صياغات جديدة لها .. ق المسرحيـة . تلخيص ق استخدام الادوات المسرحية او الانسسوارات يومىء ببعد ملقسي او شعيى .. كما لعبت الاضاءة دورها واكتسبت لغتها . .

واشيل الناقد الى اداء المثلثين انعام البطاط واقبال نعيم قائلا : احسست معنى ان يكون على درجة من اكتمال الوعي وارهافه وحدته حيث ينفتح تلقائيا مع تقادم العرض ــ ثم قال : لا اجد سوى كلمات الشكر والتحية اقدمها لمخرج هذا العرض وكاتبي الثص والإغاني وممثلتيه الراثعتين لقاء ما امتعونا به في تجربة فنية قد لايقوى مشاهدها على نسيانها زمنا طويلا .. انها كوة من

قرنيمة الكرسي الهزاز .. تقدير نقدي منقطع النظير ..



كوى الامل في انطلاق جديد يتمثل ما فات ويسعى للتجاوز والتخطى

بالحزن لان فاروق عبدالقادر ناقد من الصعب ارضاؤه ، وشعر بالقرح لانه واثق من هذه المسرحية الرائعة . وفعلا تأكد الشعور الثانى وعد ورقة الناقد من اجمل ماكتب من اوراقه في المهرجان .. واثنى على مسرحية (ترنيمة الكرس الهزاز) التي اخرجها د . عوني كرومي والفها فاروق محمد وكتب اشعارها عريان السيد خلف ومثلتها القنائتان اقبال نعيم وانعام البطاط .. وقال الاستلا جبرا ابراهيم جبرا ان المخرج استطاع ان يعطينا جمال النص وعمقه وحزنه كلها بشكل متوازن ، وكان محظوظا لإن لينه ممثلتين بهذه البراعة استطاعتا ان تترجما افكار المسرحية على هذا النحو البارع .. واستطاعوا جميعا ان يجسدوا شيئا هو من اصعب مغيمكن ان يجسده اي مسرحى وهو الحزن .. اصعب مايمكن ان يحمله المبرحى للمشاهد هو الشعبور

الحقيقي بهذا الحزن . وقال الاستلا جبرا طغت المسرحية على بسبب استغلال المخرج للمكان استغلالا بارعا ، للكان بيت عراقي كعر حين تنخله نشعر بالجزن .. استطاع الدكتور عونى كرومي ان يجعل من السرداب معادلا يصريا لتجربة المراتين. ثم شكر المعقب فاروق عبدالقادر وحيا بحرارة المؤلف والمخرج والمثلتين

وققت الناقدة فوزية مهران عن

ليصعد حالة الشوق الضنى وعناء وقال الناقد جيرا ابراهيم جيرا انه حين عرف أن الثاقد فاروق عيدالقادر الانتظار .. هو مسرح عراقي وعربي يعد بما هو انساني _فريق المسرحية سيعقب على مسرحية (ترثيمة الكرسي فريق متعيز . الهزان شعر بقحزن والفرح .. وقال الفنان احمد بدرى انه سعد كبامل السعبادة كمتفرج وكمهتم بالسرح ، واحس بالقوة الدرامية التي تربط بين الجمهور والمسرح .

ركز المخرج على المثل العنصر الإساس والذي من دونه لا وجود الكتابة الروحية مجسدة للنص في وحدة حمالية متماسكة ، الإيقاعات العنيقة ، والانارات .. لا عنصر زائدا

المسرحية انها نوع من التعيير هذه

الترنيمة ، نجد علنا مشحونا في بيت

شرقى معيز يرتفع فيه المونرلوج

خارج ماتلزم الرؤيا الغنية التي اختارها المخرج . اما عن سعادته كمهتم بالسرح فتكمن في مشاهدته عرضا مسرحيا

بمستوى الإعمال المسرحية العالية . وحـدر من ان يقود البحث الخطابى عن هوية المسرح العربى الى الفسخ السهل عن الموروث الانساني في وقت تتداخل فيه الثقافة الإنسانية والمسرح منها .

واكدت الناقدة المصرية سعيحة غالب على تكاء المُدّرج د . عوني كرومى (اختيار مكان العرض . واشارت الى انه لو حصل مثل هذا بالنسبة للوطن القطري واختير المكان المناسب لعرض تجريدى ربما كانت النتيجة افضل .. ان حساسية مخرج الترنيمة وذكاءه في اجتيار المكان وضعفا في طقس المسرحية من اول خطوة فكأن بداية لتفاعلنا وتقبلنا لما يجيء .. والنص بسيط ورقيق ولكن المخرج استطاع جعل الحركة

الادائية للمعثلتين بهذه الشدة الحميمية لدى الشاهدين . السرحية تاختنا الى متعة ذهنية

حقيقية وخرجنا منها راضين كل الرضاء وليست في هذه المسرحية المتعة اية زيادات، نقد حققت التذوق الراقي الذي يحتلجه الشاهد العربي وحيت المقرج والمؤلف والمثلتين واكعت حلجتنا الى مثل هذه الإعمال .

أما الدكتور نذير العظمة فقد قال كثت مسحورا بمجرد بخولي هذه الدار العراقية، اقترح سلفا ان تنشىء مثل هذا المسرح ، وان نكرر مثل هذه التجربة التى اطلق عليها مسرح الدار .

ودعا الى مزج وصهر كل الموروثات في اطار اليف واشار الى أن العمل الغى الحواجز بين النظارة والقاعة وقال علىنا أن نتحنى لهذا النص الرائع وهذه التقنية الجميلة التي كان خطابها متالفا مع خطاب النص والتمثيل والمكان تعاليا على زماننا

وقال ان البحث عن هوية عربية لسرحنا ليس بجثا وانما حلحة ملحة ثنبع من الداخل _ وتتوجه بنا الى العالم ـ واكد الإنسجام الكامل في الغريق الغنى للمسرحية .. وقال انى اشد على ايديهم بحرارة . أما الذاقدة المصربة للعروفة

الدكتورة نها صليحة فقد قالت انها امام عيقرية أننية تتكسر امامها وسائل النقد ونحس بعدم كفاية مايقال ، تجرية د . عونى كرومى تجربة تقدم حلا لما يشغل السرحيين في الشرق والغرب ، فقد انشخل المسرحيون طول القرن العشوين لاعادة الصلة بين خشية المسرح والصالة ، تلك الصلة التي حطمتها المدرسة الواقعية . الحلول عدة . ولكن الحل الذي قدمه عونى كرومى في مسرح الدار هو واحد من الحلول التي يجب ان يكتب عنها ومنظر لها وتصدر الى العالم ينبغى الا نكتفى بتراثثا لنا فقط ، بل اتى ادعو ومنذ

سحر الامس الى ان يمثل هذا العرض العالم الحربي في مهرجان انتبرة للمسرح العالى . اما الغنان احمد الطيب العلش فقال اني لا اتحدث من موقع المسرحي المارس العارف باللعبة ولا من موقع الناقد المقوم فهذا متروك لذوى

الاختصاص انى انحدث من موقع

مشاهد بسيط احب هذه المسرحية

وشغف بها وتنوقها .. لقد اخذتي جمال المناخ وسحر وروعة الجو وملكتنى هللة أسرة فتلبعت العرض دون حركة من اوله الى أخره .. لقد استمتعت ثم اشار الى البدع التي تسمى لارضاء الذات والمنظرين المنافقين . وحيا المخرج ومجموعته

اما الناقد المصري عبدالففار عودة فقد اكد اعجابه بالفنان عونى كرومى منذ شاهد عمله السابق الانسان الطيب لبريخت .. ولكن ذلك احدث عنده خوفا من ان يكون هذا المخرج متخصصا بالإعمال العللية متأثرا بمشاهداته لها .. الا ان مسرحية الترنيمة اقصحت عن كونه مخرجا مقتدرا استطاع ان يقنعنا بالنص المحلى ، كما اقتعنا بالنص

واشار الى انه كان ضروريا ان يحسن اختيار النص الاول لعرضه ق المرجان ليعبر الافتتاح عن مستوى المسرح العراقي. بشكل دقيق . اما النقد محمد التهامي فقد اشار

الى ان المكان كان بطلا مع المثلثين وتساعل فيما اذا كان هذا السرح ينتمى الى المسرح النضى ام هو مسرح طقسي مستلهم من التجرية المسرحية الاولى ام هو عرض رمزي ؟ ثم اشار الى بحض الترميزات ، كأسم احدى البطلتين (مريم) ورشها الماء راسمة الصليب .

واما الفنان على شيلاد فقد اخذ على النص عاميته ، كما انه بحملنا الى نص ، مرحبا ايتها الطمانينة ، . وبخصوص اجادة الفناتة انعام البطاط للغناء قال انها كانت مطرية

ودعا الفتان عبدالحميد كاظم الى تحليل هذا العرض تحليلا عسقا مؤكدا على ضرورة عدم مرور هذه التجربة المتميزة دون تحليل لان ذلك يعنى فقدان التمنهج فتكون فعالية طارنة اكثر منها تجربة مؤسسة النهج

وفي ختام هذه الأراء والاحلايث والمقعمة بالإعجاب والتقدير لهذا العمل العراقي المتميز اكداد اعوني كرومى امتنانه لكل هنده الأراء وسعادته بهذه الفرصة التى ستبقى في ذهنه في اعماله القلامة لتقديم الافضل ، كما اشار الى أن هذا النص سبق ان کتب علم ۱۹۲۹ ثم اعیدت كتابته عدة سرات حتى اكتملت صورته هذد في الاعوام الأخيرة .

الفتان عبداته الاستبلا فتان مسرحي من الامارات فماهى تجربتك في هذا المجال؟ وكيف تتعامل معه ؟ العرسة المتحدة حاء الى

يغداد للمشاركة ق مهرجان يغداد

والفنان عبدات خريج المعهد

العالى للفنون الحميلة / الكويت عام

١٩٨٣ ، عمل رئيسا لقسم المسرح في

وزارة الإعلام والثقافة في الإمارات

العربية في ١٩٨٣ ـ ١٩٨٧ . ويعمل

حاليا رئيسا لقسم المسرح العسكري

في القوات المسلحة للامارات ، كما

يشقل منصب رئيس لمجلس ادارة

مسرح ، ليلي ، للطفل في

ء ابو طبی ، وله مسرح خلص

عن تجربته في المسرح قال .

ـ ف سنة ۱۹۸۵ شارکت فی مهرجان

قرطاج المسرحي بمسرحية ، غلط في

غلط ، تاليف حليمان الحاسم

والخراجي . كانت المثماركة الاولى معد

تخرجى خارج اطار الامارات وقد شكلت

لي هذه التجربة حافزا كبيرا للمواصلة

أولا ولعرفة قدراتي من ناحية ومز

ناحية اخرى جعائنى امام مسؤوليات

اعتز بها وذك من خلال دخولي مسابقة

اول مرة بأسم الامارات . وقد امتلأت

بالغيطة بعد العرض وثناء الفنانين عليه

وقد حاولت أن أوضع من خلال هذه

المسرحية بعض الصور من المارسات

الخاطئة في الوطن العربي في اطار

كوميدي ، وقد أثار ذلك بعض النقاد

العرب الذين اعترضوا على تتاولي

قضايانا العربية بهذا الاطار ..

فأستغربت ذلك الاعتراض لاعتقادي

بعدم مبالغتي في تناول تلك الناهية لانني

رأيت ان واقعنا الان هو هكذا .

والمسرح مرأة المجتمع ، وأن الانسان

حين يكون في حالة متردية وينظر الى

نفسه في المرأة سيضحك على نفسه

ويحاول اصلاح اخطائه ، وانا عرضت

كل ذلك من خلال تجربتي الاولى ، غلط

👁 عل ثمة سعوقات في مسرح

ـ اذا اردنا ان نقيس المسرح في

الامارات بالمسارح في الوطن العربي

سنراه مازال وليدا ، ورغم حداثة

التجربة استطعنا أن نرتقى بعض

درجات السلم ومازال الطريق طويلا .

ونعز مثل جميع المسرحيين نحاول ان

نجد أنا مكانة في حركة المسرح

العربي ، ومن خلال هذا نستطيع تجاوز

كل المعوقات ونعضي للتحقيق رسالتنا ..

في غلطه ...

يعنوان ، غلية الإطفال ، ..

الاول للمسرح العربي ..

الفنان عبدالله الاستالا ،

وفي الامارات العربية استطعنا ابجاد جمهور مسرحى من الصفار والكبار معا ، وقد تمنا بتجربة رائدة على نطاق الوطن العربي - كما اعتقد - تتمثل هذه التجرية في تأسيس ، مسرح ليلي للطئل ويقدم عروضا مسرحية للاطفال فقط ، ومن خلال هذا قدمنا مسرحية ه بيت الحيوانات ، اعداد الدكتور فائق الحكيم واخراج زوجتى سعاد جواد ومثلت فيها أنا . كما قدمت مسرحية ء ليلي والذئب ء تأليف زهير الدجيلي

والتعامل مع جمهور الاطفال ؟ ـ ليس من شك في ان التعامل مع الطفل وايصنال المعلومة اليه من اصنعب سبل التعامل . خاصة اذا ماعرفنا ان الطفل حركي بطبيعته حتى اثناه

• وكيف كانت طريقة العرض

لذلك بدأت زوجتي سعاد جواد في مسرحية دبيت الحيوانات ، بطرح تجربة جديدة في الاخراج وقد نجحت فيها ، وقد بدأت بعدها بتجرية ثانية مكملة وهى ه تسجيل العمل المسرحي بأكمله ، أن حسورته النهائية ويقوم الممثل اثناء العرض بالحركات على صوت المسجل ، وتلك طريقة مفيدة في هذا النوع من المسرح لاسباب عديدة اولا لامكانية التحكم بأبقاع العرض المسرحى فيتوحد الايقاع في جميع العروض بحكم التسجيل الاول ويفيدنا من جانب اخر ، وفي الامارات خاصة حيث قلما تجد ممثلا محترفا والمثل الهاوي يتعرض لاخفاقات او قد يتعرض من عرض إلى اخر ، وهذه الطريقة تقينا من هذه الاحتمالات حيث نستطيع بواسطة التسجيل التحكم بطبيعة العرض وحركات المثل ومن ناحية أخرى نستطيع رقع صوت المسجل

_ يعد مسرح الطفل اصعب انواع

تجربة غنية في مسرح الطفل

المسارح ، وان معظم المسرحيمين يستسهلون التعامل مع الطفل ، بيد ان الامر يختلف تماما حيث ان الكتابة للطفل او مايقدم اليه من ادق الاشياء حيث ان من السهولة ان تقنع انسانا اعتياديا ، ولكن من الصعب اقناع الطفل , ومن هنا يتوجب علينا التعامل مع الطفل بدقة ، والتعامل معه سلاح ذو حدين ، فأما ان تكتسبه فيصدق ماتقدمه اليه او تنفره فلا يقتنع بذلك ..

وأخرأجي ..

العرض المسرحي ..

لقاء : حسين الحسيني

عندما ترفع اصوات الاطفال ليكون اعل

من اصوانهم فيتحهون الى ذلك ويعودون

● وماالذي عملته انت في ، غابةً

ـ م غابة الاطفال ، تجربة حديدة

الخرى في مسار مسرح الطفل في

الإمارات وقد اعتمدت فيها على طبيعة

مناخ الصالة حيث جعلتها اشبه بغابة

فريبة من مخيلة الطفل ، وتثير خياله

واستلته . وجعلت من تلك الغابة /

القاعة ملتقى للعوائل . حيث يمكن

للاباء والامهات والاطفال معا للحضور

الى هذا المكان ، الذي يختلف عن معمار

المسرح التقليدي فهو صمم على شكل

غاية تستقيل زوارها ، حتى انهم

يستطيعون فيها تناول مايحتاجونه من

طعام اثناء العرض الذي بختلف هو

الاخر عن العروض التقليدية اذ انه

لايرتبط بمسرحية واحدة بل انه يقدم

فقرات متنوعة عبر ساعتين و سينماء،

مسترح ، عبرائس ، تمثیلیات ،

اسكيجات ، وفقرات من مسارح

الدمى ، كما اننا ننظم مسابقات فنية

لاطفال في مختلف هواياتهم ونمنح هدايا

للمتميزين منهم ، ونفكر حاليا بابتكار

طريقة جديدة لتنعية مواهب الاطفال فل

العطلة الصيفيةمن خلال دعوتهم الي

المسرح / الغابة وتدريبهم كل حسب

هواياته بتخصيص مدربين في مختلف

الهوايات ، كالموسيقي والرسم والتمثيل

وغيرها وق نهاية العطلة ننظم لهم عظة

يبرزون من خلالها كفاءاتهم في تطوي<mark>رً</mark>

للتابعة الحدث ..

الفنان اللبناني جلال خوري

ممكنة ممارسة العمل المسرحى في

الاقل ، بالشاليف والاخراج دون

قاعدة نظرية تشمل المجتمع والفن ،

لماذا بعد القرن الناسع عشر ، لانه في

ذلك القرن تكثفت الصلاقات

الاجتماعية مع نشوء الحضارة

الصناعية الأمر الذي جعل ، أو

طمس حقيقة العلاقات البشرية

والانسانية وراء نظم يصعب عل

العين المجردة أن ترى في اطارها .

علاقات الإفراد الصحيحة ، اعطى

مثلا لو افترضنا ان شأبا يحب فتأةً

ووالدم لديه مطحنة ، تقلس بفعل

الحلة الاقتصادية الدولية ، ويكون

هذا الشاب بوضع علجز عن تأمين

مستقبل او زواج بليق بجارته التي هي من مستواه الاقتصادي ، يعود

الشَّاب بعد ان يتغرب بشيء من

امُالَ ، أما القتاة ، فيسبطر عليها

الخوف فتتزوج من عجوز لتامين

مستغبلها وبذنك تصبح حياتها ماسأة

وحياة الشأب الذي عاد بعد عشر

سنوات ، هذه المأساة ، هي التي

اريد ان اسردها على المسرح هل

بامكاني اظهار ، القدر ، الذي كان

سيب الانفصال ، دون الرجوع الى

التركية التي كانت مسبية

بشقائهما . هنت تركيبة علاقات .

وشبكة عللية مخيفة هذا عل صعيد

تشكلت ، ادوات ، المخرج والمؤلف ، والناقد ، والمعثل معا . كال خوري طيلة مسيرته ، المسرحية ، النابعة من قلق ، وفكر اصيل ، وجُدل مع واقع الفن ، والفكر ، منحازا ال ، روح ، مجتمعه العربي ، مدركا ، لهفوات ، يحسبها بعضهم ، مرتكزا ، كونيا ، في حين انه . ، اي جلال ، لايري فيها الا اعراض موض زائل ان خبرته الإبداعية تفاعلت مع ضرورات الدرس الإكاديمي . الذي كان مكلفا عبه على مدارج جامعة ، القديس يوسف في بيروت . وقد شغل منصب رئيس اللجمة الدائمة للعكم النكث في مؤسسة المسرح التابعة لمنظمة اليونسكو ١٩٧٣ _ ١٩٧٧ ، وترجمت أعمله وقدمت عروضه خارج ، لبنان ، والمسرح العربي يتنكر محاولاته الرائدة في ترسيخ اسس جديدة في مسار المسرح السياسي العربي ، أبان فترة السبعينات ، من اعمال ، ويزمانو ، و ، بن غوري وشركاه ، و ، جحا في القرى الإمامية ، و ، الرفيق

- ولقد اجاب على كل هذه الإسطة وعلى بعض وقائعها العنان البدع . جَلال خوري ، . ما انڌي تجسده . او تسرده علي المسرح ، تطعوح شرعي " - المسرح فن مركب وجامع وبالتالي منذ القرن التاسع عشر . ماعادت

المكذاعنه للصل

حاول في مختلف اوجه نشاطه المسرحي ، ان يتعرف على ملامح المنينة ، والنصوذج القربي ، « الدَّهنية الفنوية « . المصير الكونى المتعلق ، بشخصية ، ذرة أ اذ يخضع انسان بسبط مشاكل عُلله المعاصر ، ويحصرها بحدوده ، ونزواته . وكأن العالم كله جاء الناكبته في بيته الصغير ، مثل هذه ، الوضوعات وسواها نجدها ق ذهنه ، وطرحنا امام الفتان ، جلال خوري ، جملة اسطلة. تهم الابداع

 ماضرورة البعد النظري في ــلوتوفرت على نص كلاسيكي . فكيف تترجمه للفة العصر ٬ .. د المثل ، يحتل المركز الرئيسي في معاغة العرض ، كيف يكون ذلك ـ للذا انحمرت الإثجاهات العروفة (، بداية السبعينات ، ـُّ والمخطط الافراجي، كيفية مساغته ..

ه وارتباطات الشكل الفني ؟ - الشكل ثبت انه مرتبط مو بدوره بنظلم اجتماعي ، وكان القن حكرا على الطبقة الحاكمة ، حصل ان مثل هذا الحوار، بين ، برخت ، و لوكاش ، حول الرواية الواقعية في القرن التاسع عشر هل بامكاننا التعبير من خلالها عن قضية معاصرة ،

 عل يمكن ج القول ان لعصرنا ، شكله ، الخالص؟ ؛ ـ الشكل . ثيس هنگ ، فورمة ، واحدة ولإيمكن حصره في اطار واحد ، خاصة في عصرنا الحالي ، مع تشعب وربط القارة الارضيا والمواصلات واكتشاف الحضارات وللعصور ، يظهر وكانه مراجعة التاريخ الانسانية بالاضافة الى ذلك ، حتى آلان ، عجز عصرنا هذا ، عن تحديد ، شكل ، خالص ، يميزه ولذلك النجأ الى الإشكال الماضية ، هناك اليوم امكانية لاستعمال اكثر من شكل في أطار اتصال وأحد مع الجمهور و ما الذي ، اضيف من حيث النهج .

الى تجربتنا العربية في المسرح

المسرح هي تغيرية او هناك وظيفة برخت ومسرحه اللحمي ولكن سرعان ما اصطدموا بواقع ، وتراث ، وثقافة مختلفة عن النموذج الغربي الذي توجه برخت في منهجه واصبح من الضروري استعمال منهجية للأقتراب من واقع وثقافة وتراث مختلف لم يبق من برخت سوى جوهر ، الشكل المنهجي ء من هنا ، نرى التجارب العديدة في العالم الثالث منها مابعد السيأسة محور الفن ومنها مايتعلق ي ، الطقوس ، و ، التراث ، والموروث الفني والثقاق . ولكن ق الفترة الاخيرة اصبح فناتو العالم الثقث كقذي فقد والده ويحاول البحث عن مستقبله بنفسه . اعتمادا

ـ في مرحلة من المراحل عد بعض

المسرحيين في العالم النامي أن رسالة

بالنتيجة هي العلم الاكبر .. الفعالية الإخراجية ، ، تمر عبر اطوار عدة ، ماهي خطوتها الأولى ؟ - أن أول عملية في الإخراج هو تحديد اسلوب العرض ، لايجوز أن تتعامل مع نص تراجیدی کتعاملنا مع نص مع طبیعی ، او گلاسیکی ، باسلوب الفارس او والغورفيل انه كالتقاسيم في الموسيقي ، نحن بصدد تطعيم أشكال ، مثال على ذلك عمل برخت ، صعود ارتواودي ، وهي محاولة لتصوير البعد الاخلاقي الفعل لمجرمي الحرب ، النازيين ، فشيه

برخت أولثك الابطال بأبطال شكسبير

الدمويين ولكن كان الهدف هو

على اساليبه الخاصة، تحن،

والحمد لله تخلصنا من الابوة

الغربية ، بفعل المارسة دون ان ننكر

فضلهم ونحن ابناء الحياة . والحياة

اذ كُتب مسرحية ، اللصوص ، هذه لينقل صعود النازية بشكل عصابات شيكاغو ، فكتب حـوار المجرمين : بلغة شكسبيرية مفتعلة مع بناء شعري ، او وزن شبيه بترجمات ، الأخوان شيلجل ، الالمانية ، لشكسبير، ، مانفريد فلجغرد ، المخرج الذي جاء الى برلين _ أنساميل كأنت المشكلة وأضحة لديه ، أنها دراما ، البرابيئية ، واصبحت باسلوب الكوميديا دى لارتاء متناقضة وبالتالي حددت اطارها الواضح تظرا للتكوين الإساس للعمل • لقد شاهدت مسرحية ، ترنيمة الكرسي الهزاز ، من اخْراج د . عُوني كرومي ، ياترى ماهي خصائص القوة

ُ م المسرحية العراقية ، ترنيمة الكرسي الهزاز ، هي مسرحية ، مناخات ، وبالتالي تمكن المشرح . . د . عوني

كرومي ، من تخطي المنطلق الضيق للحوار ، بهدف الوصول الى هذا ، المناخ ، وبالرغم من صعوبة مهمر للاحداث والشخصيات ، ولكنى كنت مصرورا جدا ، لأن طبيعة الأخراج ، واداء المثلتين . الخلاني بسرعة في ذَّلك المناخ ، ومن هنا كان اختيار المخرج لعناصر جمالية صحيحة ر ه يقال عادة ان كل الخير والجمال يفيض من بين يدي المثل . هُل تُؤمنُ!

- لاشك أن المسرح هو ، فن الممثل ،

لانه في نهلية المطاف هو حوار بين! ممثل وجمهور ونص جيد ، فلو ادى! ممثل ضعيف هذا النص ، قائه لن, يتشكل عرض جيد ، بينما ، بامكان نص ضعیف . ان یؤدی من قبل ممثل جيد ، ليكون العرض مرضيا ومقبولا ، ولاننسي ان المسرح هو فن ا وتعبير ، وادب شفهي ، ولكن كما قلنا; وُ البداية لكي يكون حضور المثل . اكبر من الحضور الفرائزي عليه، ان يدعم فنه، بنص : واخراج . وعناصر اخرى مهمة صحيح ان ، المنظل ، هو البداية والنهاية . ولكن هناك - ايضا . عوامل وعناصر لايجوز التقليل من

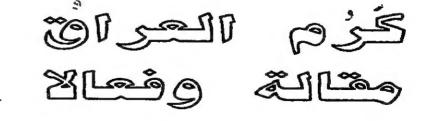
و علاقة المثل بنفسه من تلحية " وبجمهوره من نلحية ثلابية متداخلة . عن الاولوية ، كما ا تحسب . لخلق نظلم شرعى بين! الطرفان عندى كلمة بصيد المثل . اقول .'

اذا ما اعد المثل ان موهبته هي ملكه

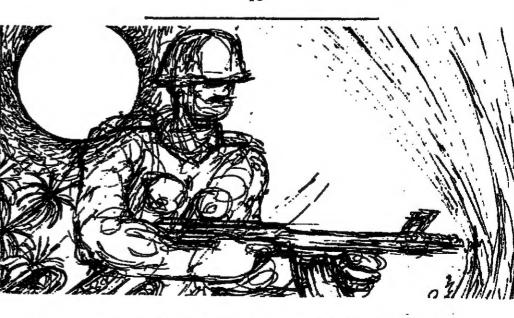
فقط ، فسيكون سردود ، ذلك مرعجا: على الفنان ، ويصيبه بالعقم . وعليه _حيننذ _ أن يمارس ضربا مر التصوف أفالفن يمر عبره وليس ملكه . وما حب الناس له ، سوى ا حب للدور الذي يؤديه ، اكثر مما هو حب شخصي له ، يتصرف به كما ا يشاء . ان اللجاح والموهبة وحب إ الناس ، اشياء منفصلة ، عن . شخصيته الاجتماعية ، والا ما اصعب مولف ، ممثل ، احب تفسه وكيف ستكون حقيقة مشاعره فيما لو :

عاش سيخوخته . ه نقول أحيانا . أن هذا العمل: • ناجح • فهل معنى ذلك ان هناك حدا واحدا مثاليا لتقويم الظواهر! ـ النجاح سيف ذو حدين ، اما لانه إ

يعبر عن قدرات الفنان الحقة . ومواهبه المخزونة ، واما ، هو قد تحقق بفعل البحث عن الإعجاب. وبالناكيد أن مصير مثل هذا النجاح: الثاني هو العدد . وينبغي ان نحرن



شعر: يعقوب السبيعى ● الكويت ●



وادار راسا بالضياء تعالى

يبغى الحياة . ؟ حقيقة . وخيالا

راحت تجرز لخريها أنيالا

شراً ، وأضمز للشراة ضلالا

كبرم العراق مقاللة وفعبالا

والمجد يحضن بصرة وبيال

كسأس انتصباراتٍ لسهُ تتوالسي

كأ يفيض مهاجة وجالالا

لايسرتضي عسزأ يجيء قشالا

يبني ويعلي بعد حال حالا

ليس المصال اذا اراد مخالا

احيا .. وافنى .. واستهال ... وغال

ليس الكواكب ، غترة وعقالا ، من ذا هنگ برید موتاً .. ؟ من هنا وادار رأسا غاضيا من طغعة ومضى يهرُّ النائمين بكفهِ اليمني، ويبطش بالظالم شمالا الليل اضرى بالغفاة اذا انتوى ياهذه الدنيا اشهدى وتحدثى هو حاضنً. المجد العظيم ثمانياً سكرت به الاعبوامُ حيينَ أدارهـــا

ومضى سليم الصَّدر منَّ شحناءٍ منَّ وسما يخطُ على النجوم مسازه حُقَّتُ ثمانيةُ الخُلُودِ لهُ بما هُو مِن حِبِينِ الأرضِ مِن بغدادها

من منهما التاريخُ ..؟ من بغدادُهُ ؟

المصري انتفاضة الشعب العربي

القلسطيني في الأرض المحتلة ضد

السلطات الصهيونية وقال أن

جمهورية مصر العربية تقف الي

حانب النصال الفسطيني من اجل

الحقوق الوطنية المشروعة ومقاومة

وعبر في ختلم تصريحه عن ارتياح

القيادة المصرية لتطور العلاقات بين

مصر والاقطار العربية لما في ذلك عن

تحقيق للتضامن العربي بوجه



بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للسيد (داوودا كيرابا جاوارا) رئيس جمهورية غامسا لمناسبة العبد الوطني ليلاده .

> وفي مايلي نص البرقية : سيادة داوودا كبرايا حاوارا .

رئىس جەھۇرىة غامىيا .

لمناسبة العيد الوطنى لبلادكم يسرنا ان نقدم لكم اطيب التهانى متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الفامبي الصديق التقدم والرفاه ولبلدكم الازدهار . صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

الجمهورية للمجلس الوطنى ولجانه

المختصة تفتيش دوائر الدولة

والقطاع الاشتراكي عند الاقتضاء

بصورة كلية او جزئية وبالصيغة

التي يراها المجلس مناسبية واستدعاء

رئيس الوزراء والوزراء واي موظف

المفهوم الشعبى لاسطورة السندباد

البحري في رحلته الى داخل النفس

البشرية والف المسرحية المقتبسة من

قصة الف ليلة وليلة فلاح شبكر

وعرضت فرقة مسرح الفن

الحديث مسرحية حكاية صديقين

الثي طرحت موضوع الفدر والخيانة

والجشع الذي يعارسه شخص مع

اقرب الناس اليه واعز اصدقائه وهما

والف المسرحية التي قدمت في

واشر الباحثون في الجلسة

الختامية للندوة العلمية ألثقثة

لجمعية العلوم السياسية التي

عقدت تحت شعار (الامن القومي

العربى الإفاق والمستقبل) العوامل

الداخلية والخارجية التي تهدد الامن ، القومي .. وفي مقدمتها العدوانان

الايراني والصهيوني على الامة

واوضح الدكتور كيلان محمود في

بحثه الموسوم (النبلوماسية العربية ومتطلبات الامن في الخليج ألعربي)

أن العدوان الابرائي استهدف العراق

كونه مصدر القوة والتحدي لمواجهة

الاخطار التي تتعرض لها المنطقة .

بحثه (الإمكانات الاقتصادية والأمن

القومى) الى ان ادراك العرب لهذا

الموضوع كان واضحا منذ تشكيل

الجامعة العربية الا انهم اهملوا

الجانب الاقتصادي وركروا على

واستعرض العوامل الاقتصادية

التي يمكن استخدامها في تدعيم الإمن القومى ومنها امتلاك الإقطار العرسة

في منظمة (الاوابك) نسبة ١٧ باللتة

من نفط العالم و ١٥ بالمئة من غاز

ودعا الدكتور صادق الاسود في

بحثه البيئة الإظيمية للامن القومي

العربي ، الى وضع خطة وسياسةً

استراثيجية لحماية الوطن العربى

واوضح الدكتور سعد نلجى جواد

في بحثه (افكار أولية عن الاقليات

واثرها على الامن القومي) أن الأمن

القومى يتطلب الاستفلاة القصوى

من ألحامل البشري والتقسيم

السكائى بطريقة تخلق وحدة سكائية

الجانب السياسي

داخليا وخارجيا .

واشار الدكتور باسل البستاني في

مسرح بغداد محيى الدين زنكنه

يجوبان صحراء قلطة .

واخرجها سامي عبدالحميد .

واخرجها عزيز خيون .

رئيس المجلس الوطنى يدعو اعضاء المجلس لاحتماع استثنائي ظهر الاثنين المقبل

دعا السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطنى اعضاء المجلس الى اجتماع استثنائي يعقد ظهر الإثنين المقبل ..

واوضح مصدر مسؤول في المجلس لوكلة الإنباء العراقية ان الإجتماع المذكور سيكرس لمناقشة سبل تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة الخاص

بشان صلاحيات المجلس الوطني ويذكر ان مجلس قيادة الثورة قد

اصدر في الثالث من الشهر الجاري

في الدولة لاستحوامه عن القضمة التي تقتضي الاستجواب والتحري قرارا اجاز بموجبه وبامر من رئيس

السيد لطيف نصيف جاسم يحضر عرضا مسرحيا للفرقة المغربية



تواصلت عساء امس فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي . وحضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام عرضا لمسرحية الفرقة المغربية (حكايا بلا حدود) في مسرح المنصور . وتتناول احداث المسرحية التي الفها واخرجها عبدالواحد عذري الاحداث السياسية والاجتماعية التي تشهدها السلحة المغربية .

> المسرحية الصومالية (الحياة) وندور احداثها حول فتى يتجول في البلدان للتعرف على مشاكل وألام الحياة وأمالها .. والمسرحية من تاليف محمد على كارية واخراج على

وقدمت فرقة يقابسة الفناسين العراقيين في مسرح الرشيد مسرحية (الف رحلة ورحلة) التي تتناول

مناقشة تصميم لمدينة الرائرين بالنجف

تقرر في ندوة خاصة بالتطوير الحضري لركز محافظة النحف عقدت امس اعداد تصميم لمبيئة الزائرين يوفق بين التصميمين اللنين تمت مناقشتهما يوفر جميع الخدمات للزائرين والسباح ..

ونمت في الندوة التي حضرها السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحل مناقشة تصاميم مشروعي دورة المندن الشريف والسوق الكبيرة والإحياء القييمة للمدينة وحضى الندوة السيد ثابت فهد على محافظ النجف والرفيق أمين سر قيادة فرع النجف لحرب البعث العربي الإشتراكي ..

وزير الاوقاف يلتقى بالوقد الديني التركي التقى السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس مع السيد عبذالباقى كسكين نائب رئيس لجنة الشؤون الذينية في تركيا والوفد المرافق له الذي يزور العراق حاليا .. وجرى خلال اللقاء بحث سبل

تعزيز علاقات التعاون الثنائية ق الشؤون البينية والاسلامية .. وثمن رئيس الوفد التركى رعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين

للعتبات القدسة ودور العبادة ق العراق والمراكز الاسملامية في

دورة هندسية في السيطرة النوعية

تنظم كلية الهندسية بجامعة

بغداد بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقية يوم غد بورة السيطرة النوعية وتستمر خمسة ايام ... وتهدف الدورة الى تعصريف المشاركين باهمية السيطرة النوعية بالعمليات الإنتاجية وطبيعة الإجراءات التي ينبغي على ادارات النشات الصناعية اتخلاها لغرض تنظيم عملية الرقابة والسيطرة على جودة النوعية للمنتوجات

طلائع العراق يجددون العهد على تقديم المتميز في السلوك والعطاء والقدوة الحسنة

جِند طلائعيو العراق العهد للسيد الرئيس الرفيق القائد صدام حسين على تقديم المتميز في السلوك والعطاء والقدوة المسنة والقرار الصائب ..

نستقرىء فيك ومنك ايها الإب

العظيم صورة الوطن المتحرر وقوة

القائد الذي يجمع ﴿ فكره وقدرته ﴿

القرار وشجاعته وحرصه على العائلة

العراقية ملكان الاجداد الأفذاذ قد

حققوه في تاريخنا العصربي

دمت لنا ولكل العراقيين والعرب

ولقواتنا المسلحة الظافرة قائدا

وتحمى مقدساتنا ونصون حياة

الفرح والحب والخير في العراق ودام

العراقيون بك رسلا للبناء والاصالة

والصدق النضائي يعبرون عن

الصمود بوجه الهجمة العنصيلة

الخمينية الصهيونية وتقيلوا العهد

منا ان نظل باستمرار من حصة

الاحتياطي المضمون من اجل العراق

العظيم والامة العربية المحيدة ..

ابناؤك طلائع العراق ..

في وثيقة عهد للرئيس القائد

حاء ذلك في وثبقة تلقاها السيد الرئيس القائد لمناسبة افتتاح المهرجان القطري الربيعي السابع

> للطلائع .. وفي ما يل نص الوثيقة :

وثيقة عهد للرفيق القائد صدام حسين حفظه الله من طلائع العراق .. الاب والقائد والسرفيق عز العراقيين والعرب صدام حسين

مع افتتاح المهرجان القطري الربيعي السابع لابنائك طلائع العراق يهمنا ان نخاطبكم لانكم الماشر الدائم في قلوب كل الطلائع

عزيزا باسقا بقثقة والمبادىء والقيم الوطنية والقومية الإصبلة واذا كان لنا ان نفرح في هذا المهرجان وفي غيره وان نتعلم ونقدم المنميز في السلوك والعطاء والقدوة الحسنة والقرار

فاننا ندرك باليقين القاطع .. انك

ملهمنا الاكبر على هذا الطريق وان لسلتك الإبوية الحنون هي زادنا

منتصرا تنود بسيف الحق عن الشرف العظيم للاسرة العراقية

الزيارة رسالة شفهية من الرئيس المصري محمد حسنى ميارك الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تخص الجولة التي قام بها الرئيس محمد حسنى مبارك الى اميركا وعدد

وكان في توديعه السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسفير المصري في بغداد . وقال الوزير المصري في تصريح

لوكقة الانباء العراقية انه اجرى خلال الزيارة مبلحشات تناولت العلاقات المتطورة بين العراق وجمهورية مصر العربية والاوضاع

غادر بغداد امس السيد عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية بعد زيارة للعراق استغرقت يومين .. العربية الراهنة .. ونقل المسؤول المصرى خلال

وجدد في تصريحه وقوف عصر مثبات الى جانب العراق، وشعبه في مواجهة العدوان الايراني . واشاد بمواقف العراق تجاه القضايا القومية المصيرية بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .. من الدول الاوربية ..

واكد حرص مصر على تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي الي ايقاف الحرب العراقية الإيرانية يكنامل بتوده العاملة وحسب تسلسلها واتخلا اجراءات دولية رادعة تجاء ايران لاصرارها على مواصلة الحبرب وتحدي أرادة المجتمع الدولي ..

وفد فلسطين المواقف القومية للعراق

في المجالات كافة واصراره على

مواصلة مسيرة البناء والدفاع عن

وعبر السيد هنري رغيب رئيس

وفد لبنان عن شكره للعراق قيادة

وشعبا وعن سروره لزيارة بغداد

صدر العرب الحنون التى تصر دائما

وحيا السيد موسى زينل رئيس وفد

قطر السيد الرئيس القائد صدام

حسين في قيادته لشعب وجيش

العراق والسير نحو نرى المجد

وقال السيد المنصف السويعي

رئيس وفد تونس .. اننا ق كل مرة

نزور فيها العراق بزداد اعتزازا

العراق والامة العربية ..

على جمع شمل العرب ..

عصمة عبدالمجيد يغادر القطر ؛ تجديد وقوف مصر مع

واشيل السيد عصمة عبدالمجيد ألى

موالف النظام السوري وقال .. نحن

لانرضى اطلاقًا بمواقَّف سورية ..

فُمو اقفها الى جانب ليران تتناقض مع

الالتزامات العربية وكأن تصورنا أن

الموقف بعد قمة عمان سيتطور إلى ما

فيه دعم العراق والعمل على أقامة

جبهة موحدة بوجه محاولات

· واضاف نحن نتعنى ان تسافد

جميع الدول العربية العراق كما،

تستوجب ذلك الملحة القومية

وحيا السيد وزير الخارجينة

السيطرة والهيمنة الأمرانية

في ندوة للجبهة الوطنية .. العدوان على العراق جريمة ضد السلم الدولي

اكد استندة في القانون والسياسة ان عدوان النظام الايراني على العراق

يعد جريمة ضد السلم آلدوتي بموجب ميثاق الامم المتحد واوضحوا في ندوة نظمتها الجبهة مهلجمة قواتها المسلحة او حصد موانَّتُها أو سواحلها أو أرسالٌ الوطنية والقومية التقدمية وحضرها عصابات أو جماعات او مرتزقة القوة المسلحة .

الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة تحت عنوان (العدوان في القانون الدولي) ان هذه الجريمة طبقا لذلك تنشىء مسؤولية تولية تجاه

واشاروا في بحوثهم الى ان تعريف العدوان في الميثاق اتى بافعال كيفها باتها عدوانية تنطيق جميعها على ماقام ويقوم به حكام ايران منذ حربهم ضد العراق وهي قيام دولة عن طريق قواتها السلحة بمهلجمة اراضی دولة اخری او قصفها او

لتنفيذُ اعمالُ تنطوي على استخدام الوفد الهندي يغادر القطر غلار بغداد امس السيد جي ان . رانجن وكيل وزارة النجارة الهندى والوفد المرافق له بعد زيارة

النقل والمواصلات

للعراق استغرقت ستة ايام

واجرى الوفد خلال الزيارة

محادثات مع المسؤولين في وزارة

دليل على متانة وتماسك الجبهتين

وحيا السيد سامي الغوزي رئيس

وفد البحرين الإنتصارات التي حققها

العراق بقيادة السيد الرئيس صدام

حسين على العدو الإيراني مشيدا بما

قدمه ابناء العراق من دماء سخية

ووصف الدكتور احمت بدري

رئيس الوفد المغربي تصدي العراق

للعدوان الايراثى بائه دفاع عن

تاريخ الامة العربية وحضارتها

دفاعا عن الشرف والكرامة ..

الداخلية والعسكرية للعراق ..

وفخرا وثقة بالنفس واملا بمستقبل للمهرجانات الثقافية والادبية والغنية

الانتصارات التي حققها الجيش العراقي خلقت حالات ابداعية وقتل ان السلاح بدون معنويات وهيا السيد حسين الإسمر رئيس

وزير الثقافة والاعلام يلتقي بالوفود المشاركة بمهرجان بغداد للمسرح العربي ويؤكد:



اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان العراق قطع خطى حثيثة على طريق خلق التفاعل العميق بين المثقفين العرب لتحقيق حلة صحيحة للتواصل النفسي والابداعي بين ابناء الامة العربية ..

> وقال السيد الوزير لدى لقائه امس برؤساء ومعثل الوفود العربية المشاركة في مهرجان بغداد للمسرح العربى ء ان المقاتل العراقي يشعر بالزهو والافتخار اللذي تجسده مساهمة الاشقاء العرب الوجدانية في تصديه للعدوان الإيراني المجرم .. واغباف ... ان اطلاق مجالات الحياة في العراق في زعن الحرب والتى تشكل حقة نغرة سار في خطين

متوازيين بهدف البناء ومواجهة العدوان بارادة صلبة .. واشار الى ان الماثر البطولية في معركة قائسية صدام المجيدة ستترك بصماتها على الثقافة قطريا وعربيا وان الفعاليات التي يشهدها العراق ق هذا المضمار اصبحت جزءا من

متطلبات التعبئة في مواجهة

التصديات التي تواجه الامة

متماسكة وفعالة ونظاما سياسيا قادرا

عل استبعاب متطلباته وتوفير

الحمادة أضافة الى استغلال الموارد

ودعا الى توحيد الجهد البشري

بما يعزز الوحدة الوطنية والحفاظ

على خصوصياتها ضنن الخصوصية

الآكبر للمجتمع العربي مشيرا آلى أن

تَجَرِبُهُ العُراقَ في مُعَلَّجِهُ الْسَالَةُ الكريية كانت رائدة ومتميزة

واستعرض الدكتور خليل فضيل

ندوة حول ترشيد

الاستهلاك واستغلال الطاقة

ندوة حول ترشيد الاستهلاك

والاستغلال الامثل للطفقة والافلاة

القصوى من المصادر الطبيعية التي

ودعا السيد عصام عبدالرحيم

وزير النفط في كلمة خلال الندوة الى

ضرورة ترشيد الاستهلاك بهدف

ايقاف الهدر والتبنير في استهلاك

مصادر الطاقة التى تعتمد اسباسا على

النفط الخام والغاز كونهما ثروتين

معرضتين للنضوب رغم توفر الطاقة

واوضح ان الاقتصاد في استهلاك

النفط والغاز ومصادر الطاقة الإخرى

يساهم في زيادة الكعيات المصدرة منها

للخارج والحصول على العملات

الصعبة الضرورية لتعويل خطط

يمتلكها العراق ..

في العراق بغزارة ..

التنمية القومية ..

نظم مجلس شعب بغداد الركزى

الطبيعية والملاية .

اختتام الندوة العلمية لجمعية العلوم السياسية

اكد بلحثون سيلسيون عراقيون ان الامن الوطني لاي قطر عربي هو . جزء من الامن القومي العربي بجميع جوانبه العسكرية والاقتصافية والثقافية والاجتماعية .

وقال ان التظاهرات الثقافية التي تحتضنها بغداد تحولت الى منبر حر للشعراء والابياء والمسرحيين يطلقون فنه عبر الاثير مليعتقدون من أفكار تخدم النضيل القومي وتعبر عن ضعائر العرب الشرفاء ..

واوضيح ان اعطاء العراق لهذه الفعاليات حيزا اعلامنا واسعا بهدف الى اشعار المقاتل في الخنادق الإمامية بالعمق الذي يقاتل فيه الذي ليس هو عمق العراق وانما عمق الامة العربية

واكد أن المشاركين في مهرجان للسرح العربى رفدوا معركة قلاسية صدام المجيدة من خلال مالسوه بالكلمة القاتلة المبابقة والحضور المتعين ..

الكبيس في بحثه (استراتيجية الخليج) العوامل السياسية وتأثير

وحيا الشاركون في الندوة جهود

السيد الرئيس القائد صدام حسين في

سبيل قضايا الامة العربية وأمنها

القومى بما يعزز النهوض العربي على

واشغوا في برقية رفعوها الى

السيد الرئيس القائد صدام حسين

بدغم سيلاته لعوائل شهدآء

الإنتفاضة الفلسطينية كما حيوا حند

العراق الميامين في دفاعهم الباسل عن

استحداث كلية تربية

للبنات بجامعة البصرة

اعلن في جامعة البصرة عن

استحداث كلية تربية للبنات وقسم

علوم الاحصاء يكلية الإدارة

والاقتصاد وقسم علوم الحاسبات

ودراسة الملجستير باللغة الانكليزية

في كلية التربية وسيبدا العمل بها

مطلع العام ۱۹۸۸ - ۱۹۸۹ ..

ارض العراق وأمنه وسيلاته .

القوى في المنطقة .

طريق الوحدة والتقدم.

لايفى بخرضه لان للمعنويات تأثيرا كبيرا في نفوس المقاتلين .. واكد السيد وزير الثقافة والإعلام أن الإنتصارات التي حققها الجيش العراقى الباسل خلقت حيالات أبداعية في مجالات الاعلام والثقافة والغنون ونهضت بالتنمية والتخطيط والبناء الى مستوى الطموح ..

ودعا المسرحيين والانباء والمثقفين العرب الى أول الحقيقة والكلمة الصادقة الهادفة ليسهموا من خلال نلك بشكل صحيح في بلورة النضال العربي ودفع الحبركة الثقافية العربية خطوات الى املم ..

وتحدث في اللقاء عبد من السلاة رؤساء الوفود عن النور البارز الذي يضطلع به العراق للنهوض بواقع الحركة الثقافية والأنبية والفنية

واشار السيد خلد عبداللطيف رثيس وفد الكويت الى عدالة المعركة لتى يخوضها العراق دفاعا عن ارضه وسيلنته وشرف الامة العربية وكرامتها ضد العدوان الايراني .. وثمن السيد سمير سرحان رثيس الوفد المصري دور العراق القومي في تصديه للعدوان الايراني على البوابة الشرقية للامة العربية وهو يدافع

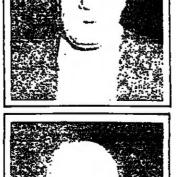






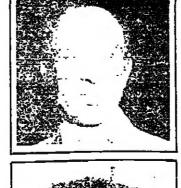


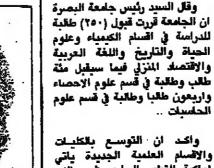




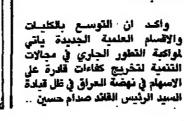








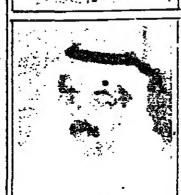
السدراسى











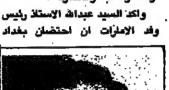


الامة في الحضارة والمجد والتاريخ .. وعبر السيد مكى سنادة رئيس وقد السودان عن سروره لزيارة

بغداد مشيدا بالمعنويات العالية التى يتمتع بها شعب وجيش العراق وهو يتصدى منذ اكثر من سبع سنوات لعدوان لئيم وحاقد .. وقال السيد صفوة عبدالوهاب

الغشم رئيس وفد الجمهورية العربية اليمنية ان معركة الغراق هي معركة العرب جميعا لان العدو

لايرانى يستهدف الامة العربية ارضا وشعبا وحضارة .. ` واكد السيد عبدات الاستلا رئيس





وتجسيد لحقة النهضوض التى تعيشها بغداد العروبة في فلل القيادة الحكيمة للسيد البرئيس صدام

واشاد السيد حاتم السيد رئيس وفد الاردن بالنهضة العمرانية التى يشهدها العراق فهو يحارب بيد

ويبنى بالاخرى

ووزع السيد وزير الثقافة والاعلام شارة المهرجان وشهادة المشاركة على السادة رؤساء الوفود .

الشبيبة السوفيتية تدعو مجلس الامن لتطبيق قراره الخاص بأنهاء الحرب

اكد اتحاد الشبيبة الشيوعية اللينينية ولجنة منظمات الشعاب في الاتحاد السوفيتي ضرورة وتَّف الحرب العراقية _ الايرانية من خلالً تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٥ كاملا وحسب تسلسل فقراته ودعا الاتحاد في رسكة تلقاما الاتحاد الوطني لطلبة وشبكب العراق مجلس الامن الدولي ألى الاسراع بتنفيذ قرارة الخاص بأنهاء الحرب لانه الأسلس العادل لتحقيق السلام في المنطقة .. واشاد بمواقف العراق السلمية وسعيه لانهاء الحرب .. وغبر عن ارتياحه للعلاقات المتطورة بين الشبيبة السوفيتية وطلبة وشباب العراق والتي هي انعكاس لعلاقلت الصداقة والتعاون بين الشعبين والحكومتين وعلى اسلس مبدىء التفاهم والصداقة التي أرسى دعائمها الرئيس القائد صدام حسي والزعيم السوفيتي غورياتشوف خلال لقاتهما التاريخي على نفس الصعيد تلقى الاتحاد الوطني لطَّلْبة وشباب العراق رسالة من

اتحاد الشبيبة الرومانية . عبر فيها عن أرتباحه تنطور العلاقات الثنانية المشتركة بينه وبين الاتحاد الوطني

بايل: مراسل ، الثورة ،

اقامت نقابة المكانيك والمطلبع

والقيت في الحفل كلمات وقصائد

بعدها وزع السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العلم لنقليات العمال الهدايا التقبيرية على

لقاء بن امن بغداد ومحافظ بابل

التقى المبيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بقداد مع السيد محافظ بايل .. وتم خالال اللقاء استعراض الجهود المبذولة لانشاء عدد من المرافق السياحية في مدينة داول الاثرية تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين في تطوير هذه المدينة العربقة واعلاة سابق مجدها وحضارتها الانسائية ..

احتفال تكريمي لنقابة الميكانيك

حفلا تكريميا لعدد من العمال والعاملات المتميزين في الانتاج في معامل النشاط الخاص...

وهنافات شعبية حيت انتصارات قوائنا السلحة الباسلة بقيادة السير الرئيس صدام حسين وعاهدت على البذل والعطاء وريادة الانتاج دعما لمعركتنا العاقلة واقتصادنا

منال يونس تتوجه الى تونس

توجهت الى تونس امس السيدة مثال يونس عبدالرزاق الامين العام

للاتحاد النسائي العربى لحضور أجتماعات الدورة التاسعة للمكتب الدائم للاتحاد التي تعقد هنك و العشرين من الشهر الحالي .

ويناقش المكتب على مدى خمسة ايلم تقرير الامانة العادة للاتحاد والانشطة الداخلية والخارجية للتظيمات النسوية العربية والتحضير لعقد المؤثمر الحادي عشر للاتحاد والتقرير والموازنة المالية للعامين الماضي والحالي ..

وقبالت السيدة منبال يبونس عبدالرزأق في تصريح لوكالة الإنباء العراقية ان وفد الاتحاد العاد لنساء العراق سيقيم خلال انعقلا الدورة مجموعة من الإنشطية الثقاضية

والاعلامية ومعرضين للعطبوعات والتصوير الفوتوغراق حول انشطة المراة العراقية ودورها في البناء وتعزيز صمود المقاتلين واثار

العدوان الإيراني الصهيوني على العراق وجرائمه البشعة ضد الطفولة والمدن السكانية الامتة

تحت شعار « مبدئية الامام على «ع» تتجسد في قادسية صدام »

النجف تحتفل اليوم بمهرجانها السنوى السادس وهرجان جماهيري حاشد لم تشهد له الحافظة مثيلا

كتب _ يحيى كاظم النجار:

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حمين وتحت شعار (مبدئية الامام على وع، تتجسد في قادسية مدام) تحتاق محافظة النجف هذا اليوم بمهرجان المجد والمحبة السادس ، (يوم المعافظة) الذي يصادف النكرى السادسة لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذه المحافظة . ويستمر

وقد اعدت اللجنة العليا للمهرجان منهلجا حافلا تساهم فيه كافة المنظمات المهنية والحزبية والجماهيرية . ومن بين اهم فقرات المهرجان الذي يبدأ اليوم موكب وفعاليات رلجلة _ ومحمولة وكردوس لوقع النجف وقسم البيعة يحمله شباب المحافظة وفعقيات شموخ بلاط الشهداء والعراق بلد الحضارة والولاء والصمود والتقدم والنصر والبيعة وزيادة الانجاب (وعشك الكاع) والعهد والتعليم في خدمة المعركة والفرح ولقاء المجد والمحبة والثورة الادارية وزهو النجف والفن والمعركة والدبكة العربية

ويشهد منهاج يوم غد السبت حقلا فنيا لمطربي الاذاعة والطفزيون على قاعة

 السعدة • تشارك ابناء النجف فرحتهم واحتفاءهم الكبير بهذه المناسبة السعيدة حيث النقت بالسيد محافظ النجف والرفاق امين سرقيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي واعضاء قيادة الفرع ليتحدثوا لنا عن هذه المُناسبة وعن مشاركة ابناء النَّجف في معركة قادسية صدام المجيدة .. في البداية تحدث لنا السيد ثابت فهد على محافظ النجف عن المناسبة وعن المشاريع الكبيرة التي تحققت لابناء المحافظة قائلا ..

من قلب هذه الارض الطيبة يتبرعم الفرح ويتفتح حبا لابن العراق العظيم ابن الغراتين صدام التاريخ والاحسالة ، وتتوهج مراقء المعبين حيا للقائد المنصور ، والنجف اذ تحتفل بزيارة الحفيد لرحاب جده حيدر الكرار وع، فان هتافات المحبة نتصاعد عاليا ويصوت واحد وقلب واحد إياصائع امجاد العراق يامن اعدت لهذا الشعب زهوه وشموخه وكرامته ، وحققت للوطن نهوضه وتقدمه وبنيت صروح امجاده حاشا ان يدنس العدو الفارسي الممهيوني تراب عراق الحضارات مادام فينا عرق ينبض ..

المستربة نتوج

كاستصبارات الخود

والتسيد ترتبون

لغلوا الإيواني نقي

عرق بزيدن حرف والكراش

مختور عبدا

شفرين تصدي ك

القربب وهي

نة اختضاورات

العروبة والقرائد

ا فيرجار وت

سدة رؤسك الواد

اء الحرب

يضمات التعد

الإسرائمة مزغط

العراق رسلة

، الى توسر

سد الرزاق الاميان نع العربو

بعلفه ويفله

المؤتمر التلكة

و الانتخار العالم

الانتخا وتنسنا

ة ويورها أ

ود المقامة أ

والمناني

ويعناسبة لقاء المجد والمحبة السادس (يوم محافظة النجف) الذي محتقل به هذا اليوم نستلهم قيم البطولة النبيلة والرائعة من باني مجد العراق قائدنا المنصور صدام الذراء ونستذكر بكل فخر واعتزاز زياراته الميمونة لهذه

أليوم .. هذه في جماهير النجف تهتف بأسمك الغالي سيدي وتتلاحم أناشيدها في لقاء المجد والمحبة وتعاهدك وشعبنا العظيم على أن تقاتل حكام ابران الصهاينة بسيف للحق سيف ذو الفقار ، سيف الامام على وع، حتى بتحقق لنا النصر الحاسم والنهائي على المعتدين المارقين .. وتظل زيارات القائد مرتسمة في ذاكرة الجماهير وتتجنى الذكرى السادسة مرة أخرى في القلوب فالنجف تجدد عهدها الثابت للتضمية من أجل زهو العراق

وعندما طلبنا من السيد المحافظ ان يتحدث لنا عن اهم المشاريع والمنجزات التي تحققت في المحافظة ، اشار الى انها كثيرة جدا ولايمكن حصرها ووعدنا ان يتحدث عنها بالتقصيل في لقاء مقبل ولكنه بصورة عامة أشار الى أنها تقسم الى عدة اتسام منها مثلا المشاريم الخاصة بالعتبات المقدسة والشؤون الدينية وعددها ٢٤ مشروعا ومشاريع دوائر الحكم المعلي وعددها ٢٦ مشروعا اغسافة ألى مشاريع اخرى كثيرة ثقافية وتعليمية وعمرانية وزراعية وصناعية وتجارية .. وتحدث الرفيق حمزة كاظم كرم امين سر قيادة فرع النجف لحزب البعث

العربي الاشتراكي عن هذه المناسبة قائلا ... في ذكرى لقاء المجد والمحبة السادس يتجدد العزم وتتسابق الارادات الخيرة من اجل رفعة المبادىء الاصبيلة والقيم السامية وبيوم المحافظة يترنم النجفيون بالعراق الجديد عراق صدام حسين عراق القادسينين وهم اكثر عزما ومضاء

وتقاؤلا ، بالنصر المؤزر .. أن أبناء محافظة النجف يتذكرون باعتزاز كبير كلمات القائد عندما خاطبهم

يا ابناء النجف انكم تقاتلون مرتين ، مرة لانكم عراقيون ، واخرى لانكم ابناء

وقد برهن ايناء النجف عني اصائنهم واخلاصهم لقائدهم ووطنهم عندما هبوا للدفاع عن العراق العظيم بكل شجاعة ويسالة . ومجافظة النجف متميزة بالتطوع للمشاركة في معركة العز والكرامة معركة فادسية صدام المجيدة وقد حصلت على وسام الرافدين نتيجة لهذا التطوع المتميز ..

وبهذه التاسبة السعيدة فان اهالي النجف يجددون العهد والبيعة للمضى في طريق النضال والكفاح حتى يتحقق النصر المؤزر على العدر الايراني العنصري الحاقد تحت قيادة باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين . ومرحى لابناء النجف بالذكرى السادسة للقاء المجد والمحبة ، ذكرى زيارة الحقيد لرحاب جده حيدر الكرار (ع) .. ويقول الرفيق محمد عيسي عودة نائب امين سر قيادة فرع النجف امين سر

قيادة شعبة الكرفة

١٩ / ٢ من كل سنة عو يوم محافظة النجف ـ اليوم الذي كرمت به محافظة النجف وابناؤها من لدن الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه اشالتميزهم وعطائهم للوطن والشعب والمعركة ... أنه يوم يتجدد به اللقاء .. ويتجدد به

انه يوم الولاء والوقاء المطلق لقائدنا المنصور صدام حسين كان التكريم ومازال مستقرا في العقول ويسري في الدماء ... ويتجدد بعطاء ابناء هذه الممافظة في شتى المادين والاصعدة لتعزيز روح النصر والبناء ..

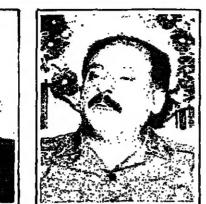
يتجدد اللقاء هذا العلم والمدينة تشهد نهضة كبيرة وواسعة في شتى الاصعدة . وكان عطاء ابناء النجف ومازال وسييقى كبيرا كبر المسؤولية الوطنية وكبرحالة التكريم العظيمة التي مظيت بها هذه المحافظة من لدن القائد المنصور

ويقول الرفيق خيري ناجي العميدي عضو قيادة فرع النجف امين سر اللجنة

أي قلوب جماهير النجف الاشرف حب ثابت القائد العظيم صدام حسين وولاء مطلق وبيعة دائمة تعزز النصر وترفد المسيرة بالنماء والعطاء والفداء فالنصر المؤزر الذى احرزته جحافل القادسية الثانية على العدو الفارسي الصهيوني يتصاعد يوما بعد يوم وذلك بقوة سواعد العراقيين الاماجد ويحنكة القائد العظيم والرمز التأريخي الشامخ البطل المنصور باط وبالشعب صدام حسين حفظه الله ورعاه ونحن في صعود والغرس الصهاينة في نزول الى الدرك الاسفل ابدا واذ تحل الذكرى الميمونة لزيارة حبيبنا وحادينا لارض جده الكرار علي (ع) فأن أأنجف ألأن تزهو وتبدو مأذنها ومشارفها وشوارعها بأبهى حلل الزينة وتعلو الغرحة والبسمة على شفاه الاطفال والنساء والرجال يستقبلون اللحظة التي حطت فيها مواكب المغز التي يقودها البطل العربي التأريخي قدر العراقيين

اما الرفيق زامل محمد سعيد الشايع ، امين سر قيادة شعبة الامام على فقد

تستقبل جماهير ممافظة النجف ومنظماتها الحزبية الذكرى العطرة لزيارة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه انه لهذه المحافظة والتي من خلالها نقام الافراح وترفع معالم الزينة لتؤكد فيها جماهير المحافظة ومنظماتها الحزبية حبها واعتزازها بقائدها ومفجر طاقاتها ومحقق انتصاراتها السيد الرئيس القائد صدام حسين وتعاهده على ان تبقى الشعلة الوهاجة والصخرة القوية التي تتعطم عليها الرؤوس الخمينية الصهيونية وكل من يضمر شرا لعراقنا العظيم ومكاسينا الجيارة ..



والحبة وتعديد العهد القائد النصور ،،



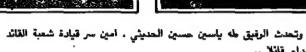
٥ هيرات وواكب .. فعاليات واناشيد الفرج











تحية حب واكبار من اعماق تاريخ العراق من حاضره المشرق .. من عصر البطولة والنصر نهديها الى قائد الامة .. فخر العراقيين وعز العرب صدام حسين حفظه الله نهديها من جماهم النجف الدينة المتوهجة حبا للقائد .. الملينة ولاه لباعث الامة المقاتلة بسيف الامام على عليه السلام .. · مبارك لايناء النجف هذا العيد .. عيد المجد والمحبة السادس ، لقد بذات

الجهود الخيرة والمتميزة ، من الجماهج والمنظمات الحزبية والجماهيرية وكافة الأجهزة المختصة لانجاح هذا الاحتقال السنوي الكبير اعز اشهذا اليوم بين الايام .. وتبارك هذا الفرح الكبير والخلود لعهد النجفيين لقائدهم .. وتحية ولاء الى الرئيس القائد صدام حسين وتحية فخر واعتزاز الى تواتنا المسلحة وتحية اجلال واكبار لارواح الاكرم منا .. وقال الرفيق مهدي عبدالجواد النفاخ ، امين سر شعبة المناذرة .

تحتفل جماهير محافظة النجف العريقة هذا اليوم بذكرى تلك الزيارة التي كان ولايزال لها اروع الاثر في تقوس عموم ابناء المحافظة حيث حظيت خلالها بالرعابة والتكريم ..

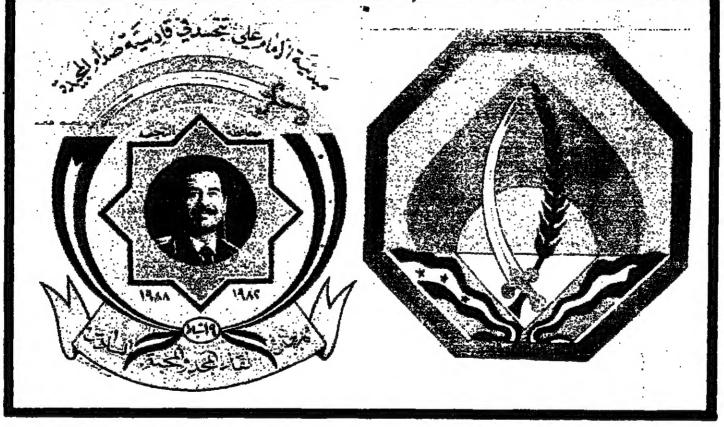
وقد تم اعداد الكثير من الفعاليات والبرامج والمبادرات التي تضفي على هذا الاحتفال البهجة والفرح ، وقد ساهم في تهيئة واعداد هذه البرامج المنوعة عموم ابناء المحافظة في الريف والدينة وبحماسة شديدة .. وبهذه الناسبة نتوجه بالشكر والتقدير والوفاء والعرفان للحبيب القائد ..

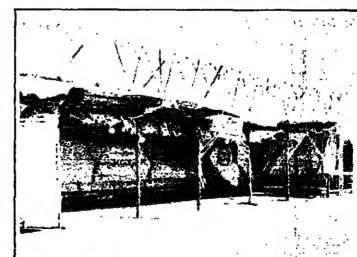
وعهدا منا ان نكون ابناء اوفياء وجنودا امناء .. وان تبقى النجف كما عهدها القائد صدام حسين سباقة للتضحبة والفداء تحت ظل قيادته الحكيمة حتى يتحقق النصر الحاسم والنهائي على اعدائنا الفرس الخمينيين وأنه الموفق .. وتحدث الرفيق كريم جواد جاسم عضو قيادة فرع النجف قائلا :

انها مناسبة غالبة وعزيزة على نغوس ابناء النجف الاشرف الذين حظوا بتكريم قائد النصر لهم لعطائهم المتعيز في معركة العز والكرامة ضد اعدائنا انهم أذ يحتفلون بهذه الذكرى أنما يجددون العهد والقسم والبيعة لقائدنا

وحامي حمانا الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ... أن ذكرى هذه الزيارة تبعث في قلوب ابناء النجف .. العزم على المزيد من البدّل والعطاء . والتعبير عن وفائهم واعتزازهم بما قدمه القائد لهم ولكل العراقيين .. واخيرا تحدث لنا الرفيق حازم صالح عبدات القاضي ، امين سر قيادة شعبة النجف الطلابية عن هذه المناسبة قائلا ..

ان زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين هي يوم حلول الذير والبركة على هذه المحافظة . انه يوم الوفاء والمحبة والمجد ، انها ذكرى خالدة في قلوب ابناء المعافظة الكرام حين وجدوا القائد المنصور يصلي في حضرة جده الامام علي عليه السلام ويطوف شوارع المدينة بين ابنائه ويستمع اليهم ويلبي احتياجاتهم ... واننا اذ نحتفل هذا اليوم بهذه المناسية المعطرة السعيدة لايسعنا ألا أن نجدد عهد الوفاء والولاء لقائد مسيرتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين على البذل والعطاء والنضحية لمواصلة البناء والشموخ تحت قيادته الحكيمة وكلما حلت الذكرى تكبر صورتك سيدي العظيم بين اهلك واحباثك من ابناء هذه المحافظة الباسلة التي اعطت الكثير ولاتزال تعطى بسخاء كبير لتواصل النضال والكفاح والنصر على المعتدين الاشرار ..





تعلن الوحدة الهندسية في جامعة بغداد عن

وجود مناقصة (لاعمال مختلفة في منظومة ماء

الشرب وماء السقى في مجمع الجادرية) فعلى

السادة المقاولين الراغبين بالاشتراك بالمناقصة

مراجعة سكرتيرة لجنة فنح وتحليل العطاءات

للاطلاع على الشروط المطلوبة والحصول على

نسخة الكشف الخاص بالمقاولة ويسعر خمسة

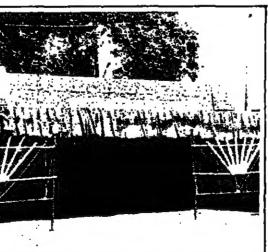
دنانير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول

العطاءات الساعة الثانية والنصف ظهريوم

ماهر موسى العبيدى

مدير الشؤون الادارية

الثلاثاء الموافق ١ / ٣/ ١٩٨٨ ..





الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية

اعلان تمديد مزايدة

بهدف افساح المجال لاكبر عدد من الراغبين ، بتلجير مسطح الثرثار .. لذا تقرر تمديد المزايدة العلنية التي ستجري لهذا الغرض الى يوم الثلاثاء المسادف ـ ١٩٨٨/٣/٨ الساعة العاشرة في ديوان الهيئة ، فعلى الرغبين بتلجير كامل المسلحة او اي من الوحدات المائية المحددة من شركات وافراد (من ذوي

الاختصاص) مراجعة القسم القانوني للحصول على الشروط والضوابط لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير ودفع التامينات القانونية ويتحمل الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف ..

طه ياسين خضير المدير العام وكالة

يعلن الركز القومي للمختبرات الانشائية عن بيع اثاث ولوازم مكتبية وقنفات مختلفة الانواع في مقر المركز الكائن في سلحة موسى بن نصير قرب كراج مصلحة نقل الركاب رقم (٣) كمب سارة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح

يوم ١٩٨٨/٢/٩ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية علما بان المشترى يتحمل مصاريف الاعلان والدلالية ..

المدير العام وكالة

الواقع على شارع السعدون حلاقة دكران سابقا وذلك يوم ٨/٣/ ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالزايدة الحضور الى المكان المحدد ، مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان، وذلك الساعة - ر١١ صيلحا ..

إميلان

تعلن ادارة فندق يغداد عن مزايدة المحل الواقع في مدخل الفندق في الساعة ــ ر١ ١ صبلحا وذلك يوم ١ /٣/ ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور ألى المكان المحدد ، مستصحبين معهم التاسئات القانونية البالغة ٢٠ ٪ ويتحمل من

أعلان

تعلن ادارة فندق بغداد عن مزايدة المحل

تربس عليه المزايدة اجور الاعلان .

تعلن منظمة الطاقة الذرية عن مسابقة

١ - كتاب في التحليل بالتنشيط الإشعاعي ٢ ـ كتاب في فيرباء البلارما . وفق الشروط والمعلومات التالية .

أ - الفترة الزمنية لانجاز الكتاب وتقديمه بصيغته النهائية ستة اشهر اعتبارا من ١٩٨٨/٢/١٥ على أن يكون الكتاب بالمستوى الحامعي وبحجم (٢٠٠ ـ ٢٥٠) صفحة مطبوعة ويحق لاكثر من شخص الاشتراك في التأليف على أن لايزيد العدد عن ثلاثة .

ب .. تقيم جميع الكتب المقدمة للمسابقة من الناحيتين العلمية واللغوية من قبل خيراء متخصصين بالحقل العلمي ممن لم يشاركوا في المسابقة ويستند التقييم على دقة واسلوب عرض المادة وحداثة المعلومات والمصادر والمستوى الفنى لوسائل الايضاح والرصانة اللغوية ودقة تعريب المصطلحات العلمية . جـ ـ يمنح الفائزون مكافأة خاصة بالإضافة للمكافأت التي تنص عليها تعليمات تعضيد التاليف والترجمة والمعمول بها حاليا في المنظمة وكذلك (١٠٪) من قيمة المبيعات .

د ـ تمنح المكافأت المذكورة اعلاه (الفقرة ج) لافضل كتابين بعد اعلان نتائج المسابقة . وخلال فترة اقصاها شهر واحد يحال للطبع على نفقة المنظمة الكتاب الفائز بالمرتبة الاولى او كلاهما بالصيغة التي تراها المنظمة . هـ منح المشاركون الاخرون مكافات

و ـ ترسل الكتب المؤلفة وفق الشروط اعلاه الى منظمة الطاقة الذرية _قسم الاعلام والنشر صندوق بريد ٧٦٥ ـ بغداد .

اعبلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن بيع اطارات مستهلكة مختلفة الاحجام في قسم المواد المعادة والمستهلكة فئ بناية مديرية بشرطة كمرك المنطقة الوسطى قرب نفق الشرطة الساعة العاشرة من صباح يود الاربعاء المصادف ٢٠ / ١٩٨٨ ، فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية . علما ان اجور الدلالية والاعلاز على المشتري نقدا

اللواء سوريان توفيق حسين مدير الحدود العام وكالة

قرار اجازة تأسيس شركة معدودة

قدم الينا السادة عبد القادر علي باكير ومحمد نور علي باكير الاردنيا الجنسية والمقيمان في بغداد . طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم الشركة العصرية للنقل العام المحدودة .

راسمالها : _ / ۲۵۰۰۰ خمسة وعشرون الف دينار . واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢ .

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على أن ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه . كتب ببغداد في اليوم السادس عشر من شهر جمادى

الاخرة سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الرابع من شهر شياط سنة ١٩٨٨

مسجل الشركات معروف ابراهيم خليل

أعلان صادر من وزارة الزراعة والري

بناء عنى صدور قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٣٣) والمؤرخ في ١٦/٤/١٩٨٧ بالتعاقد مع الفلاحين المستحقين والملاكين الذين غمرت اراضيهم بمياه سد القادسية في محافظة الإندار استثناء من شرط مهنة الفلاح .

ومن اجل استفادة كافة المواطنين المشمولين بالقرار اعلاه والذي يمثل مكرمة من السيد الرئيس القائد حفظه الله للمساهمة في استثمار الاراضى الزراعية العائدة للدولة وزيادة الانتاج

فان وزارة الرراعة والرى تدعو كافة المواطنين ذوى العلاقة للمبادرة الى مراجعة فرع الزراعة والري في محافظة الانبار وتقديم طلياتهم لانجاز الإجراءات المطلوبة للتعاقد معهم وقق القرار اعلاه ..

وزير الزراعة والرى خضر ابراهيم خضر

اعسلان

تعلن المنشأة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى / مصفى الدورة عن رغيتها بالتعاقد على بيع البراميل المستعملة سعة ٢٠٠ لتر وقصاصات ونفايات معامل البراميل (مخلفات انتاج) ولمدة سنة واحدة وبالامكان الحصول على عقد البيع من رئاسة الحسابات للمنشأة اعلاه لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد وسيكون يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٢/٨٨ في الساعة الثانية عشرة ظهرا هو اخر موعد لتقديم العطاءات وسيتحمل من يرسو عليه عقد البيع اجور الدلالية والاعلان لطفا . المدير العام كامل جعفر الفتلي

اعسلان مزايدة

تعلن المنشأة العامة للسكك عن اعادة مزايدة ستأجير مطاعم عربات ،قطار ،خطى الموصل /

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور لمقر المنشأة مجاور المحطة المركزية يوم المزايدة ١٩٨٨/٢/٥ الساعة العاشدرة صياحا مستصحبين معهم التأمينات القانونية ٢٠ ٪

لجنة ايجار العقارات

شركة المعتصم للمقاولات اعـــلان

تعلن شركة المعتصم للمقاولات ـ الكائنة في بغداد _مجمع النهضة _قرب معارض السيارات عَنْ بِيعِ اثَاثُ فَائْضَ عَنْ حَاجِتُهَا وَيَحَالُهُ جِيدَةً فعلى الراغبين بالشراء حضور المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٨ مستصحبين معهم تأمينات ٢٠٪ من القيمة المقدرة قبل عملية البيع ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

عبدالكريم عباس رئيس شركة المعتصم للمقاولات

محكمة جنح السماوة العدد ١٩٨٦/ج/١٩٨ التاريخ ١٩٨٨/٢/٢ : اعـــلان

الى المتهم الهارب عبد الحليم عبد الغني محمود ـ مصرى الجنسية

حيث تحقق كونك مجهول محل الاقامة ولما كنت متهما في القضية المرقمة ٤٦/٥٨ لذا اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور اعام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٢/٢٧ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٤ف ١ مرور ويعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي على خضير النعيم

> مصرف الرافدين الدائرة الإدارية قسم شؤون الافراد ألى/ الموظفات رسمية فرهود فرج ايمان محمود داود انتصار حسين فتحى

بالنظر لانقطاعكن عن الدوام الرسمي مدة تزيد على ثلاثة أيام دون عذر مشروع لذا نخطركن الالتحاق بوظائفكن خلال مدة سبعة ايام وبخلافه يعد انقطاعكن مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة العدد ۲۰۰ الصادر بتأريخ ۲۸/۲/۱۹۸۶ وبتخذ الاجراءات القانونية بحقكن وفق القرار

ناظم عبدالرزاق ياسين مدير عام الدائرة الادارية

> محكمة جنح السماوة العدد ۱۱/ح/۱۹۸٦ التاريخ ١٩٨٨/٢/٣

أعسلان

الى المتهم الهارب محمد احمد حسن / مصرى الحنسية

حيث تحقق كونك مجهول الاقامة ولما كنت متهما في القضية المرقمة ١٩٨٥/٨٨٦ اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور اعام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٢/١٦ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور ويعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك غيايا وعلنا وفق الاصول .

القاضي على خضير النعيم

> محكمة جنح السماوة العدد ١٠٥/٦/٢٨ التاريخ ٢/٢/٨٨٨ اعسلان

الى المتهم الهارب سلام مكطوف علي / عراقى الجنسية

حيث تحقق كونك مجهول محل الاقامة ولما كنت متهما في القضية المرقمة ٩٧/٥٨ لذا اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٢/٢٩ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٧٧٤ عقوبات وبعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي على خضير النعيم

> محكمة جنح السماوة العدد ۲۰/۲/۱۹۷۰ التاريخ ٨٨/٢/٣ اعـــلان

الى المتهم الهارب سوادي مشكور حسن/ عراقى الجنسية

حيث تحقق كونك مجهول محل الإقامة ولما كنت متهما في القضية المرقمة ٧٨/٨١ لذا اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين مطبتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٦٠ ١٨٨/١٨ للاجابة عن التهمة المسندة اليك وفق الملاة ٨/ جوازات وبعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاض على خضير النعيم

مصرف الرافدين الدائرة الإدارية قسم شؤون الافراد الى الموظفين صباح عبدالرزاق حمدينه فاتن سليم رشيد م/اخطار

بالنظر لانقطاعكما عن الدوام الرسمي مدة تريد على ثلاثة ايام دون عدر مشروع لذا تخطركما الالتحاق بوظيفتيكما خلال مدة سبعة ايام اذا كنتما داخل العراق وشهرا إذا كنتما خارج العراق وبخلافه سوف بعد انقطاعكما مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة العدد (٢٠٠). الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٢/١٢ وتتخذ الاجراءات القانونية بحقكما وفق القرار المذكور .

داود سلمان ترکی مدير عام الدائرة الادارية وكالة

> إعلان مناقصة رقم ١/٤/٨٨ اصباغ مواد مساعدة وكيمياوية

تدعو المنشاة العامة للمنسوجات الصوفية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة ومديرية التسجيل ومراقبة الشركات والمسدين لضريبة الدخل لهذا العام الاشتراك في المناقصة اعلاه حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكنهم الحصول عليها من امين الصندق في الادارة العامة للمنشاة الكائنة في الكاظمية لقاء دفع مبلغ (٥) دناني للنسخة الواحدة غير قابل

تودع العطاءأت داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة في صندوق المناقصات في الإدارة العامة في يوم الخميس المصادف ٨٨/٣/٣١ عطاء يرد بعد هذا التاريخ ولم يكن مستوفيا الشروط المذكورة اعلاه يهمل ولايمكن قبول العطاءات من الوكلاء مباشرة علماً أن المنشاة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات المدير العام على سليم على

الى المدعى عليه ـ الشخص الثالث

ميشائيل سركيس بارو

وبالعدد ٨٣٩٠ حكما غيلبيا يقضى

بتمليك المدعى بونان بوخنا اسماعيل

العرصة المرقعة ١٥٠ ـ الواقعة في

محلة قهوة شكر ضمن تسلسل ٢٦٧/٨

ارضا وبناء اعلانا وتسجيلها باسم

المدعى المذكور ولمجهولية محل اقامتك

تقرر تبليفك في صحيفتين محليتين

ولك حق الاعتراض والتمييز ضمز

المدة القائبونية ويعكست سوف

يكتسب العزجة القطعية وعفا

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة (٦٦١٩) في

۱۹۸۷/۲/۲ والصادرة مز مديرية بلدية الراشدية ياسم (ابراهيد حسن

منشد) فمن يعثر عليها تسليمها

فقدان اجازة سوق عمومى

فقنت اجازة السوق العمومي

والصادرة من عديرية مرور بغداد باسم (طه محمود حسين) الرجاء معن

يعتر عليها تسليمها لمصدرها

اقام المدعي عبد المهنا عبود موسى

الدعوى المرقمة ١١٣٩/ عدلية. ٨٧ ـ

١٩٨٨ في محكمة الإحوال المدنية في

الكرخ على المدعى عليه امين السجل

المدنى في الكاظمية اضافة لوظيفته

التي يطلب فيها تبديل لقب وجعله

القريشي بدلا من الهليل استنادا

لاحكام الملاة ٢١ من قانون الاحوال

المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدن

قررنا الإعلان في الصحف المحلية نمن

له حق الاعتراض في الدعوى مراجعة

المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ

النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى

قاضي محكمة الاحوال الدنية في

فقدت اجازة السوق والسنوية

الصادرتان من مبيرية مرور بغداد

للسيارة المرقمة (١١٩٧٦) بغداد

وكلتاهما باسم (كاظم جواد عكليني)

فعن يجدهما تسليمهما لمبنى جريدة

الثورة مشكورا .

وفق الاصول

لمصدرها مشكورا .

بلكرة عبدالقادر

اصدرت محكمة بداءة الرصافة

المدعى عليه / امين السجل للدنى

بناء على الدعوى القامة من قبل

مفقودات

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الثانية باسم (نصيف جاسم داوذ) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار مشكورا .

فقدت الهوية الصادرة من جامعة بقداد/ كلية الإداب/ قسم الإعلام ياسم الطالبة (ايعان جاسم حسن الطائي) فعن يعثر عليها تسليمها

أضافة لوظيفته

المدعية حسناء حمزة حمود المرقمة ٨٧/ ت / ٨٧/ ٨٨ المتطعنة قديدل اسمها من زهرة الى حسناء ممن له حق الاعتراض مراجعة محكمة بداءة الهاشمية خلال فترة اقصاها عشرة ايلم ابتداء من تاريخ نشره في ايلم بب الجريدة الرسمية القاضي

عاد هاتف صبار

فقدان هوية فقدت الهوية الصادرة من كلية الهندسة/جامعة صلاح الدين باربيل ياسم (رجاء جبار فليقل) فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها وشكرا

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرفاعي الثانية مع هوية الاحوال المدنية الصادرة من قضاء المدائن وكلاهما باسم على عيد الحسين سمير ، يرجى معن يعثر عليهما تسليمهما الى جهتي الاصدار

فقدان دفتر خدمة فقد نفتر الخدمة العسكرية الصبادر من تجنيد مندلي باسم (كاظم كيطان حمادي) يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار مشكورا .

. مققودات فقنت هوية الاحوال المنية باسم (علي نعمة طعمة الشروعي) والصادرة من دائرة الإحوال المنية في مدينة صدام مع مبلغ ١٢٠٠٨ دينار يرجى معن يعتر عليها الانصال بالهاتف ۸۸۲۲۰۵۲ مشکورا

فقدان هوية لمسرها مشكورا .

1. هوية تصنيف المقاولين مجددة لهذا العام ب. شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام. جـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين

د. قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهات التي يعمل لحسابها مؤيدة من قبل جهة رسمية. ٥. اخر موعد لشراء وثائق المناقصة هو يوم - 19AA/Y/Y7

 تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوع اسم المناقصة وتودع في صندوق العطاءات الموجود في مقر الشركة عرفة او يرسل بالبريد المسجل داخل غلاف على العنوان التالي ، في او قبل الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت الممادف ۲/۲/۸۸۸۱.

> شركة نفط الشمال صندوق البريد رقم (١)

محافظة التأميم ٧. تهمل العطاءات التي لاتقدم خلال المدة اعلاه

أو غير مستوفية للشروط المطلوبة كما أن هذه الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات شركة نفط الشمال التأميم

المناقصة السرية بمد ولحام (٢٩) كيلومترا من الانابيب الحديدية بن منطقتي افانا وبابا في محافظة التاميم يسر هذه الشركة أن تدعو المناقصين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص ولديهم اعمال مماثلة للمشاركة في المناقصة اعلاه . ١. بالامكان الحصول على نسخة من اوراق المناقصة اعلاه من مقر الشركة في محافظة التأميم (القسم القانوني/العقود والتعهدات/ عرفة) مقابل (٢) دينارين للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

٢. على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات حسب ترفق بالعطاء الوثائق التالية :

ماجاء في التعليمات الواردة في شروط المقاولة. ٣. ترفق بالعطاء التأمينات الاولية بمبلغ ١٥٠٠٠ دينار خمسة عشر الف دينار تدفع نقدا او خطاب ضمان او شيك مصدق في مصرف عراقي وحسب الاصول

نداً نعطيد

ت المسوفية

قحسة اعلار

لمتي يشكنه

في الإدارز

ة لقاء ين

ف غير قلبا

ناقصان و

المصادق

هذا التاريخ

أعلاد بنيل

لاء مباشرة

دير العاد

الرعسالة

سرکیس طر

يكمة بداءة فب

والمكنا عبلياج

يوبار يوشالنا

ي در. الوقة بري الوقة

فعرتكل

بلاتا وتسيطياء

وللجيولية مطاته

ر محنفر ته

واضر والفجرة

نة وبعثت "

جة القطية ا

احاد سا

بعاد المرقعة البن

ة باب (الرائية)

السوق فعز

مديرية وإدا

وز حسینا ادیان

اباند ليلا عند .

WE . 1179 in

يعة الإدوار ال

۲۰ س فالول

· Hay and ?

ينظر المتكاأي

الاحوال ال

تقودلت limes of

مديرية مواد

(جهام دور

اجتماع برؤساء

الوفود المشاركة

اجتمع السيد صباح مرزا

محمود النائب الاول لرنيس

اللجنبة الوطنينة الاولمبيث

العراقية بسرؤساء الاتصادات

العربية المشاركة في المؤتمر

التاسيسي لللائحاد العبربي

للتابكواندو والبطولية الاولى

وعبر السيد صناح مرزا

متمود عن اعتزار اللجيت

بالحضور الواسع للانحادات

العربية بالمعاليتين لما في دلك من

تعتزيز فترابطة الاشتوة بين

وهضر الاجتماع السبد قصى

صدام حسين السائب الثاني

لرئيس اللجنة الوطنية الاولمبية

الرياضيين العرب

العراقية

الانتفاضة العارمة التى يقوم بها الشعب العربى القاسطيني شد سلطات الاهتلال الصهيوني انما تستعد جنوتها من معركة الكرامة علم ١٩٦٨ ومن معارك بيروت عام ١٩٨٧ ومن معركة طرابلس التي واجهت فيها الثورة القلسطينية دبابات وصواريخ حظظ اسد وطائرات العدو الصهيوني وسلاحه البحري في وات

وقلت الاملنة العامة في بيلن حيث فيه الانتفاضة انه الي جانب هذه المعارك فالد استمنت الانتفاضة قوتها وعثفواتها من ذلك المسود الاسطوري في حصار المخيمات في صيدا وصور وطرابلس وبيروت هيث شمنتها تلك المعارك بواود من الصبر والعزيمة فأغتزنتها في هسرها حتى لخثت مكانها في انتفاضة اليوم التي تشهدها الارض المحللة ..

واكد البيان انه منذ ان سلم هافظ اسد الجولان للعدو المبهيوني ومنذ ان منع عبواته على العراق ..

السوري في الجولان انما تؤكد التضامن مع شعب فلسطين وهي صيحة بوجه حافظ اسد قائلة لدُّنَّ اسلمتنا فاننا ما اسلمنا انفسنا وان نسلمها للعبو ... وسنصفى حسلبنا مع الاحتلال بالطرد لنعود فنصفى حسلبك وحساب الخونة

مستشار مبتران يدعو لمارسة كافة الضغوط لتطبيق القرار ١٩٨٠

ميتران والمكلف بالمهات الخاصة للجموعة الدولية الى معارسة كافة الضغوط من اجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ وانهاه الحرب العراقية الإيرانية .. وقال أن أستمرار الحرب العراقية الإيرانية في الوقت الذي تطورت فيه المفاوضات بشكل ايجابي بين القوتين العظميين حول مناطق اخرى من العكم ومواهبع لخرى يشكل جرحا داميا في جسد الانسائية ..

واكد بيزاني في تصريحات ادلى بها الى مراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان خطورة الحرب لمكمن في إنها حرب بين العراق البلد العربي المتقدم والذي يملك رؤية واضحة لتوازن القوى في المنطقة وبين ايران التي يسودها التعصب

واشار إلى أن المجتمع الدول لم يعد يسمح باستمرار هذه الحرب ..

التي ترفض الحرب .. وستضطر يوما للقبول بللفاوضات من اجل المبلام .. وحول موقف فرنسا من استمرار الحرب العرافية الإيرانية ذكر مستشار الرئيس الفرنسي ان موقف فرنسا لايختلف عن موقف اوربا الغربية الذي يؤكد على ضرورة المفاوضات وانهاء الحرب على اساس قرار مجلس الامن رقم ١٩٨٨ وانه ليس هنك حل اخر لانهاء الحرب سوى الجلوس الى طاولة المفوضات ..

مسؤول اميركي واشسنطن ستعمسل لاستصسدار قسرار بفرض عقوبات على ايسران

الرياض .. ١٨ نـ افي : قلل مسؤول شؤون الشرق الأوسط واسيا الجنوبية ق مجلس الامن القومي الأميركي روبرت أوكل أن الولايات المتحدة لن توفر أية جُهودً. لحمل مجلس الامن الدولي على اصدار قرار ثان حول الحرب العراقية الايرانية وقال المسؤول الاميركي في حديث لصحيفة (رياض ديل) السعودية التي رُ عددها اليوم ، أن هدف بلاده التي تترأس مجلس الامن هذا الشهر وضع حد للحرب بين العراق وايران ومساعدة دول الخليج على تامين

تصادم بين ناقلة ايرانية وسفينة قبرصية

دبي - ١٨ - رويتر : قالت مصادر ملاحية اليوم الخميس ان تصادما وقع بين نظلة النفط الإيرانية خرج ٢ التي ثم اصالحها في الأونة الاخيرة بعد تعرضها لهجوم جوي عراقي وين سفينة فيرصية في الخليج العربي . وقالت المصادر ان النظلة خرج ٢ التي تبلغ حمولتها ١٠٦٧٩٠ طنا والتي اصيبت بصاروخ في ايلول الماضي وناقلة المعادن الخلم والنفط الستر ستار التي تبلغ حمولتها ٢١٧٢٥٧ طنا تصادمنا على بعد ٥٥ ميلا شمال غربي جزيرة شيخ شعيب الإيرانية يوم الثلاثاء الماضي ..

كول يحث مجلس الشيوخ الاميركي للمصادقة على اتفاقية ازالة الصواريخ متوسطة المدى

وقالت المصادر التي كانت ترافق السيد كول امس في الطائرة التي توجهت به الى واشتطن أن المستشار الالماني سيحث اعضاء مجلس الشيوخ على عدم المطابة بربط الإتفاق بتعديلات من شأنها ان تعيق التصديق عليه وقللت أيضا أن المستشار الالماني سيؤك لمجلس الشيوخ أن المانيا الاتحادية

النووية متوسطة المدى دون اية تعديلات . ويقضى الاتفاق بازالة جميع الصواريخ التي يتراوح مداها بين ١٨٠ و ٥٤٠٠ كيلومتر وقد وقعه في كانون الاول الماضي الرئيس ريفان والزعيم السوفيتي

ايجابي على حل النزاعات الاخرى في المنطقة وفق نفس الأسس والمبادىء التي اشرنا اليها كي تنعم النطقة بالسلام والامن وتتوفر فيها العوامل التي تمكنها من مواصلة البناء والتقدم ، على ^{الدا} الله الداء

واظما فيطفل فإطفا باست لهيط وقلت انه يمكن مشاهدة هذه المانيا في اسواق القواكه والخضر وأسواق ، در انبلد في الصعف الله الصهاينةِ في القعديبِ . اضر في ^{الديون م}.

كيش ، ومن بين النبن عملواً مع ، السافات ، تحت امرة ، الموسك ، خعيثي حيث كان عملاء الإستخبارات الصهيونية يتصلون به مباشرة . واشارت الجلة ألى عملة حميني وارتباطاته وقالت أن عملة حميني لم تقتصر على الساقية فقط بل كان احد مرتزقة الإنكليز في ايران وكان يتقاضي راتبا شهرياً

الشورى الإيراني رفسنجاني قد اعلن ق وقت سلبق بان تقامه يستطيع بث

الصحافة القرنسية عن مصادر ملاحية في البحرين اليوم أن الروارق الإيرانية تلجأ منذ بعض الوقت الى رفع علم بولة الامارات العربية النحدة ف حيلة ليلجية النقلات

باريس ـ ١٨ ـ واع : اكنت الإمانة العام للتحلف الوطنى لتحرير سورية ان

عت امادان ينتيا خد عمدا مداو

المقاومة الظسطينية من القيام باي نشاط ضد الاحتلال عبر الاراشي السورية عمل هذا الماتكم على تكييف الاوضاع في سورية لمطمة العدو وكان لابد ان يقف جنبا ال جنب مع حليفه الكيان الصهيوني وبشكل علني الى جانب نظام خميني في واختتم النحالف الوطني لتحرير سورية بيانه بالقول ان انتفاضة ايناء الشعب

باريس ـ ١٨ ـ واع : دعا ادغار بيزاني السنشار لدى الرئيس الفرنسي فرانسوا

وقال أن موقف العراق من الحرب وقبوله بقرار مجلس الامن الدولي يتطابق مع ارادة السلام اللي عبرت عنها المجموعة الدولية .. اما النظام الإيراني الذي رفض

السلام ورفض قرار مجلس الامن فأنه موقف يتقاطع مع موقف الشعوب الإيرانية

واشنطن ــ ١٨ ــ رويتر : قالت مصادر حكومية للانية اتحادية ان المستشار الالماني هيلموت كول يرغب في مساعدة الرئيس الاميركي رونالد ريفان عن طريق حث مجلس الشيوخ الاميركي على التصنيق على اتفاق لازالة الصواريخ النووية

ترغب في ان يتم التصديق على الاتفاق الإميركي .. السوفيتي لازالة الصواريخ

ميخاليل غورباتشوف .

معلومات جديدة ـ يقية

الإلفام في الخليج العربي كالبدور على

من جهة لخرى نظت وكثلة الناطية في الخليج العربي

الدعارة والمقامرة ومتلجرة المخدرات .. وقد تم تحويلها في ما بعد ألى منظمة الاستجبارات والامن الرسمية ، السقاك ، التي انشئت برناسة ، تيمور بختيار ، وحصلت على مساعدة كبيرة من الموساد وخاصة في اعتمادها على المتخصصين وأَضْافُتُ أَنْ ﴾ كُلْسَاقِكِ ، بِدِلْت تُستَخْدَم أُولِنْكَ الذِينَ كَانْتَ لَهُمْ صَلَّةَ ، بَجِلِكُو ،

منهم عندما كان طالبا

فرقاطة _ بقية

مسلحين شوهدا في جنوب الخليج العربي لم لوحظا في اليوم الثالي وهما يرفعان علم الأمارات ويمارس طالماهما المسد كانهما زورقا صيد واشارت الصحيقة الى أن هذه النجيئة تسمح للزوارق الإيرانية وهي ن معظمها روارق من مسع سويدي حولها النظام الايراني لاغراض عسكرية من الإقتراب من اهدافها بدون أن تلير اهتماما وتحسيا .

واوهنحت صحيفة دغولف بيل

نيوز ، البحرينية لن زورقين ايرانيين

ر الخار ۽ القامرية مهرجان بغداد المسرعي كان فعلا غيمة للتضابن ووطنا للابداع

فهرجان بغداد السرهي الثاني ووصفته بانه كان فعلا خيمة للتضامن ووطن

الجعيلة الدافلة بللمية والإمان النقت مشاعر اكثر من 200 فنان ومثقف عل شعار و المسرح العربي خيمة للتضامن ووطن للابداع . .. وتجسد هذا التضامن في اروع صوره منذ لمظة وصول وفود الفتانين العرب

من غَنْى بقاع الومان العربي .. لكي يتَفجر الابداع الغني العربي تحت غال هُيمة الثقبان المسمى للهرجان بغداد ..

والانتصار في نفوس العراقيين كانت الوى من ارادة الشر الخمينية ..

يصل عمان

أبو فلبي اليوم قادما من الدوحة البوم السيد حاتم عبدالرشيد وزير المناعة لحضور اجتماعات الهيئة الأمير محمد بن طلال المثل الشخصي العامة للشركة العراقية .. الاردنية لماهل الاردن الملك حسين في زيارة للصناعة التي تبدأ اعملها في عمان لنولة الامارات العربية المتحدة غنمن بعد غد السبت وتستمر يومين . جولته في عدد من اقطار المنطقة .. وتناقش الهيئة عددا من القضايا وينكل الامير محمد خلال جولته المتعلقة بمسيرة الشركة ودراسة الجدوى الاقتصادية والفنية رسائل شقهية من الملك حسين الى للمشروعات الختلفة واستعراض رؤساء هذه النولة حول تطورات المشاريع القلامة في محاولة لانشاء الاوضاع في للنطقة العربية .. مطاعات جديدة ذات اهمية وبعد ستراتيجي بهدف زيادة التعاون بين القطرين الشقيقين في المصالات

ومعروف ان انشاء الشبركة المنكورة جاء تنفيذا لاتفاقية التعاون الاقتصادي والقني الموقعة بين

رئيس اركان الجيش

التركى يزور القاهرة «القاهرة .. ١٨ - واع : يصل ال القاهرة بعد غد السبت الغريق اول نجيب تورميناي رئيس اركان حرب القوات السلحة التركية في زيارة لمر تستفرق اسبوعا ..

ويجري المسؤول التركي خلال

الزيارة محادثات مع نظيره المصري

تهدف الى تدعيم علاقات التعاون

العصكري بين البلدين ..

الى العاصمة القرنسية .

ترخيص للاستيراد والتصدير . من اشكل التعسف .

اللاجئين ف المبينة . وقلت صحيفة واشنطن بوست في اقتناحيتها البوء ان ماتفعله (اسرائيل) ﴿ الصَّفَّةُ القربيةُ وقطاع غزة رهيب ولايمكن تبريره .

واشارت الإنباء الى أن الإكفيميين الفاسطينيين في جميع المؤسسات التعليمية في الأرض المحتلة اصدروا بيانًا أكدوا فيه أن الشعب العربي القلسطينى شعب له هويته الوطنية وان الدفاع عن الحقوق والمطلبة بها والوقوف شد المارسات البشعة الثي يرتكبها الاحتلال الصهيوني حق

على الصعيد نفسه اكد المشاركون

ن اعمال الدورة (٤٤) للجنة الدائمة

للاعلام العربي التي تعقدها حاليا ق

تونس اهمية قيام اجهزة الإعلام

الاجنبية بارسال مبعوثين عنها ال

الاراشى العربية المحتلة للوقوف على

لاتفاقية جنيف . مثل هذه المارسات .

مايجري هناك من مجازر ضد الشعب في دراسة _ بقية

سوى (١٩) بلللة من اجمالي الناتج الوطني رغم ان (٢٣) يلللة من مجموع السكان يعملون في القطاع الزراعي .

ونكرت انه ل مجال القطن الذي يعمل به زهاء مليون شخص انخفضت انتلجية الهكتار الواحد من (٣١١٧) كغم علم ١٩٧٧ الى (٢٠٠٦) كغم في علم ١٩٨٧ . الاراض الصالحة للزراعة قد انخفض بشكل كبير بحيث فاق الاستهلاك الداخل معدلات الانتاج حيث اضطرت سورية الى استيراد مليون طن من القمح عام ١٩٨٦ الضافة الى (٤٠٠) الف مان من المسكرو (٢٥٠) الف مان من الشعيرو (٢٠) الف مان من الحليب و (٣٥) الف طن من الزيدة .

واكدت الدراسة الاقتصادية أن الاقتصاد السوري كأن يعيش طوال المنوات الماضية على المساعدات والهبات الخارجية العربية والاوربية وعندما انحسرت هذه المساعدات في السنوات الاخيرة ظهرت حقلاق النمو الشوه الذي حدث في الاقتصاد السوري منذ عام ١٩٧٠ والذي كشف عن اهمال فظيع للقطاعات الانتلجية الوطنية التي كانت تشكل موردا مهما وثابتا في الاقتصاد .

واشارت الدراسة ايضا الى ان انخفاض الدخل السوري في مجمل القطاعات الانتلجية الوطنية غسن ظروف النهب الذي تعارسه الطبقة الطغيلية الحاكمة ادى الى ترد كبير ل مستوى المعيشة وانخفاض القدرة الشرائية للمواطنين .. حيث كَارَتِ الإسعار للمواد المعيشية الضرورية وخلال فارة قصيرة هي سنة واحدة ال معدلات عالية .. فالحليب ازداد سعره بنمية (٥٠) بلللة والمعكرونة بنسبة (٢٠) بلكة واللحوم بنسبة (١١٣) بلكة والنولجن بنسبة (١٣١) بلكة والبيض ينسبة

السياسية التي قام بها النظام السوري التي ساهمت هي الاخرى بشكل مؤار في تعميق الإزمة الاقتصادية في سورية .

القاهرة ـ ١٨ ـ واع : اشادت صحيفة الاخبار القاهرية بالستوى الكبع

وقلت الصحيفة ﴿ حضن بغداد الصمود والنضال والبسالة .. تلك العاصمة

ونقلتو الصحيفة مقتطفات من كلمة السيد لطيف نصيف جلسم وزير الثقافة والاعلام خلال افتتاح المهرجان وتاكيده بأن الربيح المطراء الشريرة التي هبت وتهب من قم وطهران ارادت ان تطفىء اشراقة الحياة وتغتل جذوة الاعل والتطلع في نفوس ابناء العراق لكن ارادة الحياة كانت اقوى منها وارادة الصمود

وزير الصناعة

أبو قلبي - ١٨ - واع : وصل ال عمل ـ ١٨ ـ واع : وصل الي عمان

استمرار اضراب عمال التنظيف في مطار اورني

باریس ـ ۱۸ ـ وام : تکبست عشرات الاطنان من النفايات والقمامة في مطار اورثي الفرنسي في الضلحية الجنوبية من العاصمة الفرنسية نتيجة الاضراب الذي يقوم به عمال التنظيف في المطار منذ اكثر من

رسائل من الملك حسين

ألى عدد من الرؤساء العرب

وذكر مراسل وكالة الانداء العراقية في باريس ان المضربين يطلبون بأعادة عدد من العمال الي وظائفهم بعد ان قررت ادارة المطار تسريحهم ويبلغ عدد عمال التنظيف إِنْ مطار اوري القرنسي (٢١٠) عمال وهنك اكثر من (۸۰) شركة طيران عللية تستخدم هذا الطار في رحلاتها

وقد بدأت محطة رانيو في ابو ظبي

ببث برنامج يومي يستمر ساعتين عن

وقال مسؤولون فلسطينيون ان

برنامج ، صوت الانتفاضة ، الذي

تبدأ اذاعته في الساعة الرابعة مساء

واكد يوب هوك رئيس الوزراء

الاستراق في مؤتمر صحفي عقده في

كانبيرا اليوم انه كلف وزير خارجيته

بيل هليدن الذي يقوم في الوقت

الراهن بجولة في الشرق الاوسط

بتسليم رئيس الوزراء المنهيونى

اسحق شامير رسقة احتجاج من

الحكومة الإسترالية على معارسات

سلطات الاحتلال في الاراضي العربية

سيتابع تطورات الانتفاضة .

الانتفاضة الفاسطينية .

قوات _ بقية

ونسجت الوكالة الى متحدث باسم الادارة العسكرية الصهيونية ق الضَّفَّة قوله أنَّه اعتبارا من هذا الامبوع يجب على العرب دفع غيرائب قبل السفر او الحصول على

واعتىرف هذا المتصنث ان المواطنين يرون في هذا الاجراء شكلا

ولكر نبأ اوربثه وكالات الانباء ان بجهولين قاموا ليلة الاربعاء/ القعيس بلحراق عقر صحيفة النهار في طولكرم التي تصدر في القدس في حين فرض منع التجول على مخيم

واضاف هوك في مؤتمره الصحقي الذى نقلته وكالة الإنباء القرنسية انه كلف هايدن ايضا ابلاغ رئيس الوزراء الصهيوني باللله العميق ازاء الاحداث في الضفة القربية وغزة . وادان هبوك قبرار السلطبات الصهيونية بايعاد اربعة مواطئين فاسطينين مؤخرا وقال انه خرق

واضاف فائلا انه لايمكن لنا ان نقر

وينكر ان وزير الضارجية الاسترالي يقوم في الوقت الراهن بجولة في الشرق الاوسط زار خلالها حتى الآن كلا من سورية والاربن

ومصر التي وعطها امص الاول .

وقلت ان انتاج الحبوب والقمع التي تحتل عصلمة زراعته (٢٢) بللثة من

وتطرقت الدراسة الاقتصادية التحليلية ايضا ال جعلة من العوامل الاخرى



كتب: مندوب والسورة ،

برعابة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية افتتح امس في فندق بابل المؤتمر التاسيسي للاتحاد العربي

وبدا حفل الافتتاح بتلاوة اي من حرص اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على احتضان المؤتمر وتوفع الذكر الحكيم ثم قرئت سورة الفائحة على ارواح شهداء الامة العربية القي كظة استف النجاح لانتثاق الاتحاد العربى للتايكواندو وستبقى تقدم له بعدها معثل السيد رئيس اللجئة مع باقى الاتحادات الرياضية الاولبية السيد صباح مرزا محمود العربية لتُمكن من اداء دوره ﴿ تعزيز النائب الاول لرئيس اللجنة كلمة نقل القدرات البدنية للمواطن العربي في مستهلها تحيات السيد عدى صدام وهو يسهم في بناء وطنه والدفاع عن

> بغداد القائد صدام حصين وهي ترفل بالحياة والعز . وقال السيد مرزا.. ان انعقاد مؤتمركم يؤكد البرغبة القومية الصادقة للنهوض برياضة التايكواندو التي تعد من الفعاليات الرياضية المعززة لقابليات المواطنين البدنية في الوطن العربي وهي

هسين للاشقاء في بغداد العروبة ..

من الخليع الى المعيط .. واكد السيد هناح مرزا محمود

رياضة قثالية تنسرج في اطار فعاليات

الدفاع عن النفس في طروف التحديات

المصيرية التى تواجه امتنا ووطننا

للجامعة العربية ان احبيكم تحية الاخوة والمحبة وان اسجل عظيم

شكرى وتقديري للجنة الاولبية الوطنية العراقية وللاتحاد العراقي للتنايكواندو لدعنوتكم الكريمة والتضييف الكامل لهذا المؤتمر. واضاف .. اننا اليوم نلتقي على

أرض عراق الصمود والانتصبار

والسلام لنعلن عن انبثاق اول اتحاد

سيادة وكرامة الامة العربية

بعدها القى السيد نافع العاني

ممثل الجامعة العربية كلمة قال

فيها.. يسرئى بأسم الاماثة العامة

النظام الإساسي للاتحاد .

تاسيس الاتحاد

عقد ممثلو الإقطار العربية المشاركة بالمؤتمر اجتماعا تاسيسيا تمت فيه مناقشة واقرار

السلاك عضوين احتياطين

عربي للتايكوانيو .. هذا الانحاد

الذي سيرى النور بفضل احتصان

اشقائنا في العراق له وتحدلهم

وقدم الشكر باسم الوفود الشبايكة

بالمؤتمر للجنة الاولمبية الوطنية

العراقية وللسيد عدى صدام حسين

على ماوفره شخصيا من رعاية وعذية

واشيار الى ان العراق ورغم ظروف

الجرب المقروضة عليه منذ ثماني

سنوات لم يتوان يوما عن تابية

رسالته القومية وكان ومايزال السباق

لكل عمل يعزز التضامن العربي

وحضرت الجلسة الافتضاحية

للمؤتمر وفود من الجزائر والسودان

والصبومال وفلسطين وليبيا

وموريتانيا والجمهورية العربية

اليمنية والكويت ولبنان اضافة الى

وعبائه ..

ودعم واهتمام ..

ويدفع به الى امام .

العراق رئيس للاتعاد العربي للتابكو الدو

انتخب المؤتمر التاسيسي للاتحاد العربي للتابكو اندو السيد عائب

النجار رئيسا للاتحاد وحاتم شريف امينا عاما وكلاهما من العراق والنسيخ

خُلِيقة عبدالله الجابر الصباح من الكويت نانبا اول للرئيس والشريف

تيقاوى من الجزائر نائبا ثانيا للرئيس ومبشيل ناكوزي مز لسان

وعبدالوهاب احمد من العربية اليمنية وكمال عوض بن السودان اعضباء

اصليين في مجلس ادارة الاتحاد واحمد مؤيد فنادبل وديدي مصطفى

وقسرر المجتمعسون اعسلان تاسيس الاتصاد العاربي للتايكواندو في اليوم الثامن عشر من شهر شياط من عام ١٩٨٨

_ ريالة العاهرة

العراق

منتخبنا الوطني يخوض مباراته التجريبيسة الثانية امام «المقاولون العرب » .. اليوق

يحُوض منتخبنا الوطني لكرة القدم في الساعة الرابعة من عصر عذا اليوم والجمعة، بتوقيت بغداد مباراته التجريبية الثغنية بعصر امام فريق نادى ،القاولون العرب، على ملعب الاخير في القاهرة وذلك في اطار استعداداته للمشاركة في بطولة الخليج العربي التاسعة والتي ستبدا

ومن المنتظر ان يسعى منتخبنا ق بباراة اليوم الى خلق حالة اغضل من الاستقرار في ادائه العلم بعد أن يكون قد استفاد من تجربته الاولى التي خاضها امس الاول امام منتخب الاندية المصرية والتي افرزت رغم

نتيجتها الإيجابية بعض الثغرات في

مطوقه . حيث يضم بين صفوفه عندا من اللاعيين الجيدين ممن يمتلكون منهم فقط كأن قد سحب ال صفوف منتخب مصر الحاق ذلك هو اللاعب صبري محمد على الذي سيتغيب عن مباراة اليوم في حين تؤكد كل الاراء على أن هنك بين صفوف هذا القريق الكثير من اللاعبين الذين يقفون على عتبة المنتخب بالتظار دعوتهم

للانضمام اليه امثال محمد رضوان

فريق المنتخب المصرى والذي تغلب

بطولة افريقيا المقبلة . وكان منتخبنا الوطئى قد فاز امس الاول على منتخب اندية مصر بهدفين فعد لاشيء في مباراته الاولى التي جرت على طعب نادى الزمـالك بحضور المبيد سمع عبدالعزيز النجم سفير العراق في القاهرة . ومع أن فريق الاشطاء (المختلط) الذي ضم لاعيين من انسية الزمالك والترسانة والمقاولون، كان قد ظهر بأنه بحلجة لثيء من الانسجام الا نه قدم مباراة جميلة واستطاع ان يخطر المرمى العراقى عدة مرات وبدت امامه اكثر من فرصة كأن يمكن لها ان تنهى المباراة بنتيجة مغايرة لو لا نجاح خطدفاع منتخبنا الوطنى

يدء اجتماعات المؤتمر التأسيسي للاتماد المربي للتايكواندو

القاهرة _ من صفاء العبد

كأن منتخبنا الوطنى قد بدا

مباراته ضاغطا من اللحظات الاولى

وبدت فرصة مواتية لتسجيل هدف

غير ان امرا ما قد حدث بعد هذا

على عكس القريق الشقيق الذي اثار

خلال التركيز على اللعب في منطقة

الجنلحين وارسآل الكرات الطويلة

التى كانت تشكل خطورة فعلية على

المرمى العراقي لكفها كانت تهدر اما

بسبب الانقضاض السريع لمدافعينا

او لسوء التصرف بالكرة او تسديدها

وامام هذا الضغط المصرى لم يكن

امام مدافعينا غير ان يسعوا بانقسهم

الى نقل الكرات مباشرة الى المهاجمين

سبب حالة السبات التي مر بها

لاعبو الوسط الامر الذي كان وراء

خُلق اكثر من محاولة هجومية جيدة

لم تثمر عن هدف لكنها اضطرت

اللاعبين المصريين الى الانتباه

والعودة غراكزهم الخلفية التي كانت

تهددها ذلك الكرات رغم اكتها

وتباعدها وفي بداية الشوط الثاني لم

يتغير الامر كثيرا فرغم ان عمو بلبا

كان قد انتبه لثغرة الوسط وحاول

معالجتها من خلال عدة تبديلات

سريعة واكثر عن ذلك شيء من

الارهاق قد بدا ينب في اجساد لاعبينا

الامر الذي جعل بعضهم يقف وكانه

متفرج اكثر من كونه لاعبا فكان ان

ازداد ضغط الغريق المصري وكاد

يصيب مرمانا بأخطر هجمتين له عند

غير ان فريقنا عاد الى نشاطه مرة

اخرى في البقائق الاخيرة وتمكن من

ان ينظم صغوفه بشكل جيد ليغير كل

· الحسابات ويضع كرته الثانية في

مرمى القريق المصري في الدقيقة ٧٨

بضربة رأس اخرى نفذها عل حسين

هذه المرة بشكل متقن وجميل ومن ثم

من كل ذلك يتضع بان منتخبنا لم

لتنتهى للباراة لصالحنا .

الدقيقتين ٥٥ و ٧٠ ..

بشكل غير متان .

بالسعودية في الثاني من الشهر المقبل . وبالاخص اللاعب عنثان درجال في تشتيت تك الهجعات وامتصاص ضغط الإشقاء ومن ثم المحافظة على نظافة شباك مرمانا التي دافع عنها بشجاعة الحارس احمد جاسم .

ويعد فريق نادي ،القاولون، مبكر وفعلا فقد نجح احمد راضي ق واحدا من الاندية المصرية الكبيرة رُرع الكرة الاولى في المرمى المصرى بالنقيقة العاشرة بضربة راس جميلة بعد سلسلة تحركات جيدة ومنسقة .. مهارات فردية متميزة رغم ان واحدا الهدف حيث انخفض اداء لاعبى خط الوسط العراقى وانعدمت فاعليتهم الهدف حفيظته وراح يرمى بكل ثقله ق محاولة لتحقيق هدف التعادل من

> ومحمد حشيش وخلاد عصمة واحمد رمضان وعلاء عيسى . وعلى الرغم من ان نتائج الغريق في دوري هذا الموسم كانت تبدو متواضعة الا أن ذلك لايلغى حقيقة ان الغريق يلعب كرة جيدة خصوصا في مبارياته الخارجية كما جاء على لسان مدربه يسري عبدالغنى الذي يستشهد بهذا الجانب بالنتيجة الجيدة التى حققها فريقه يوم الثلاثاء الماضي هين تغلب على فريق نادي لوكوموتوف لاييزك الاثلثى الديمقراطي الذي يزور مصر حاليا مهدفين مقابل هدف ولحد في مباراة أشادت بها الصحاقة المصرية كثيرا وعدتها موازية للنتيجة التي حققها

على نفس الفريق بهدف واحد قيل يومين فقط في نطلق استعداداته

A يلعب بهذه المباراة سوى نصف ساعة فقط موزعة بين بدايتها ونهايتها ولعل هذا هو السبب الذي

دفع بعض الزميلاء الصحفيين المصريح ممن حضر اللعب الى القول بِأَنْ الْفُرِيقُ الْعَرَاقَى قَادَرَ عَلَى انْ يِلْعَبِ يشكل جيد عندما برغب هو في ذلك على العموم فقد كانت مياراة امس الاول فرصة جيدة استثمرها مدرب مئتخبنا بشكل حسن هين زج بمعظم لاعبيه فيها حيث اجرى ستة تبديلات بين صفوفه على مدى الشوطين من

اجل ان يوفر لكل لاعب فرصة كسب

الفائدة اضافة الى انه اجرى عدة

تحويرات بين مراكز اللاعبين بمحاولة للوقوف على امكانية تطبيق بعض التغيرات الفنية في اداء لعب لمنتخبنا كل من احمد جاسم لحراسة المرمى وغائم عريبى رسعد

عبدالحميد) وعدنان درجال وحسن كمال وخليل علاوى للدفاع وسعد قيس (عماد جاسم) وباسل كوركيس (يونس عبد على) وناطق هاشم وحبيب جعفر للوسط واحمد راضي وعلى حسين للهجوم ثم خرج احمد

راضي ولعب بدلا منه کريم علاو ي في

تحوير بسيط بعدها خرج كريم

ولعب بدلا منه معد ابراهیم ..

لمناسبة يوم العراق الأولمبي قررت معتلية اللجنة الإولمبية الوطنية في محافظة الإنبار اعداد برنامج

برنامج احتفالي في الأنبار

احتفالي واسع لمناسبة يوم العراق الاولمبي الذي يصلاف الرابع والعشرين من الشهر الحالي . السنوية لللاثحادات الرياضية جاء ذلك خلال اجتماع موسع عقدته اللجئة امس وحضره السيد ووضع ميزانية مالية للانحادات اسماعيل تصيف جاسم ممثل اللجان الفرعية اضافة الى تسمية معثلين الإولمية الوطنية في محافظات الوسط جدد للاتحادات وتشكيل عدة لجان تتولى التهيئة والاعداد للبطولات ورؤ ساء الإندسة والإتصادات الرياضية المقبلة لكافة الالحاب

الرياضية لبحث واقع الحركة الرياضية بالحافظة واقرت في الاجتماع الخطة

بدوري الكرة

فوز الرشيد على صلاح الدين ؟ = هشر

تقدم فريق نادي الرشيد الى المركز الثامن في دوري اندية القطر للدرجة الاوق بكرة القدم اثر فوزه امس على فريق نادي صلاح الدين بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت في ملعب الشعب الدولي وحكمها السيد ذاري

> سجل الهدف الاول للرشيد اللاعب ناصر حسين في الدقيقة ١٢ من الشوط الثائى فيما اخباف زميله سمير شاكر الهدف الثاني في الدقيقة ٣٥ من هذا

الشوط من ضربة جزاء .. وبهذه النتيجة ارتفع رصيد نادي الرشيد الى ١٩ نقطة من ١٥ مباراة له ٢١ هدفا وعليه ١١ هدفا فيما بقي

رصيد نادي صلاح الدين ١١ نقطة من ١٩ مياراة له ١٢ هدفا وعليه ٢٢

بالكرة الطائرة .. اليوم ضمن بطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بالكرة الطائرة يلتقي ق الساعة الرابعة والنصف مز عصر اليوم قريقا ناديي الرشيد والشباب في قاعة نادي الشباب يسبقه لقاء ناشث

الرشيد والشباب يلتقيان

وتكتسب هذه المباراة اهمية خاصة كون ان الثريق الفائز هدفا وهو باق بمركزه مالابل الاخير .. | سيتصدر فرق الدوري

الغريقان



سعيد صالح

لا احْرِج عِن النص يل الحظل فيه

الجمهور من خلال الشاشة او المسرح غىر الذى يتعلمل فيه بالواقع حين يفلار بريق الاضواء والنجوم، ويكون شخصية اخرى تختلف تعاما عن الشخصيات التي رسمها له الجمهور . فقد يكون كومينيا مثلا لكننا نجده في الواقع لايحسن اداء النكتة وافتعال المفارقة ، او يكون معثلا شريرا ، لكننا نراه على الطبيعة طيبا وديعا تطمئن النفس اليه . هذه القاعدة تنكسر مع الفنان سعيد صالح ، فقد كنت انوي عقد حوار جاد معه يتناول الكومينيا

🗨 لمالاً الماسعيد ؟

 ولكنك عكس ماتقول تماما فائت سعيد صالح بالحالتين ؟ ● ، اعصل ایه عماین احقق

● الا ترى انك تأخرت في الحضور الى

_ المهم اني جثت الى بغداد في وقت جميل جدا وفرصة نادرة هي ان اري هنا شعبا يحارب من اجل كرامته وعنزته وبنفس الموقت يقيم المهرجانات ويضيف نجوم عرب من كل الوطن العربي ، اذا فقد حضرت ل اللحظة ، الكويسة ، ١١

● انت ممثل كوميدي ولم تستطع ان تتخطى حدود الكوميديا ؟ ـ المنثل لايفرق بين هذا النوع من

الإدام أو ذاك فالتمثيل احسباس وأد

تمثال ثلبى

لشارلوك مولمز

وهو يقوم بوضع اللمسات

الاخيرة لتمثال ثلجى بشارلوك

هولمز (البوليس السري) الذي

يعرض تلفريون بغداد احد

مسلسلاته هذه الايام .. وهو

تمثال عملاق بجري نحته ﴿ احد

نتائج مهرجان

الغنية الساسية

 احرز الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق أفرعً المحافظة الاولى نينوى المرتبة

الاولى في مهرجان الاغنية

الشمالية . وحصل الفنانون

الشباب من محافظتي دهوك

والسليمانية على المرتبتين

الثانية والثلثة فيما شارك في

فعاليات المهرجان الذي نظمه

الاتحساد الموطئى لطليسة

وشياب العراق في مقر فرع

الاتحاد في نينوى كل من

محافظات نبنوى والتاميم

واربيل والسليمانية ودهوك

واشتبلت فيعيلنيات

الهرجان على فقرات غذائية

جماعية وتنائية وفربية

ووصلات موسيقية تغنت

مأتتصارات عراقنا العظيم وقائده المغدى المناضل صدام

والد بيرنيز اوبرلاند .

الاحتفالات الثلجية في غريندل

احد النحاتين البريطانيين

ـ من الطبيعي ان يكون للفنان سلوك مختلف عن سلوك الشخصيات التي يقدمها في الإعمال القنية ، الا أن الجمهور يريد ان يرى الفنان ، كما يشاهده في المسرح او التفريون او السينما وهذا مستحيل .

نتفق بان للفنان تعاملا مع تراجيدي ء . • لكثك حتى الدور التراجيدي

العربية عموما والمصرية ونجومها يشكل خاص . الا اني احبطت حين التقيت به ، لاني وجدت سعيد صالح الانسان هو نضبه سعيد معلح

ويبقى الاهتمام في ان يغير الفنان ويعمل كل دور وهذا يجعلني اقول اني ممثـل ، لا كوميـدي ولا

تعطيه حسا كومينيا ؟ _ انا قيمت شخصيات تراجيدية ونجحت في ادائها وتقبلها الجمهور منى ، ونك بتقديري مسالة تعود ، فالجمهور يتعود على نمط خاص من الشخصيات التي يؤبيها المثل، وعندما يغير يحتاج المشاهد وقتاكى يتعود على النوع الجديد لهذا

المعثل ، وانا عندي القدرة أن اغير شكل وجلدى طلقا احافظ على الحالة الفنية الجيدة ، لذا في كل مسرحية اعمل الشخصية التي أمثلها على يدي وبالتالي اؤكد نجلحي في كل مسرحية ● انت واثق جدا ؟

_ بالتاكيد ومن الاثنين ، فني والجمهور ، . • الجمهور .. كيف ؟

ـ انا عملت جمهورا على يدي ، صنعته ، ، بعد ان عملت كل المطلوب منى ان اعمله ، درست الفن من كل جوانبه واعطيت حياتي بصدق وامانة للجمهور كيف لايحبني اذا كنت احبه ولم يبق لدي شيء اخر كى اقدمه له ، وهذه قاعدة ، اذا حبيتك ازى ما تحبينيش ، !!

• ق ، مدرسة المشاغبين ، أحسست اتك حاولت امتصاص دور عادل ــ ليس كذلك ، لكن حماسي كان

(زاید شویة) ، فهی مسرحیة جمعت قمة تجوم المسرح ، كعلال امام واحمد زكي ويونس شلبي ، استمر عرضها اربع سنوات عام ۱۹۷۱ ثم اعسنت علم ۱۹۸۰ ق مدینة الاسكندرية وجمهورية السودان اي بمجموع العرض استغرقت تسع

الفنان التونسى المنجى بن

ابراهیم مخرج مسرحی معروف .

تخرج في معهد الفنون المسرحية

بتونس وعمل مدرسا في نفس

المعيد ، اضافة الى الشريس في

بعد ذلك سافر الى باريس

لاكمال تحصيله العلمي في مجال

المسرح وعمل خلالها في العديد

من المسارح الفرنسية في مجال

التطبيقات التقنية ، من المسارح

التي عمل فيها : مسرح الاوبرا

بعدها غاد ال تونس والتمق

بعدد من الغرق المختلفة مخرجا

ومعثلا وفي عام ١٩٧٥ قدم الي

العراق وساهم في تأسيس معهد

الفنون الجعيلة في الموصل ودرس

مادة المسرح فيه وساهم وز

الاشراف على تخرج الدورة الاولى

فيه ، كما لخرج في نفس المعهد

عاد بعد ذلك الى تونس ليسهم

في تأسيس المسرح الوطني

العديد من المسرحيات .

والشونزلزية وغيرهما .

معاهد ثانوية اخرى .

انها تح

الفنان المنجي بن ابراهيم

THE SO THE

هذا صحيع ؟

ـ بالنسبة لعادل املم اتجه للسينما وقد يكون هو اغلى نجم فيها ، أما أنا فنجم في المسرح ، أنا صلحب فرقة دعصر المسرحية، وامثل في المسرح ، ولا اهتم بالسينما يقدر ما اهتم بللسرح .

انا لا اخرج عن النص ، بل ادخل فيه

واضيف عليه ولا ابتعد عنه ، ففي

الاعمال المترجمة مثلا ارى ان ليس

كل ما يضحك الإنسان الغربى يضحك

الانسان المصري، ولماذا يجيز

للمترجم او المعد ان يقتبس ولا يجيز

ني الاقتباس في الوقت الذي هو

يقتبس حرفيا اما انا فاضيف للنص ،

هذا ما يسمونه الخروج عن النص ،

وانكر انى مثلت مسرحية ، لعبة

اسمها الفلوس، بين مسرحيتين

، العيال كيرت ، و ، كعبلون ، .

• ف القاهرة حاليا هناك خطان

للكوميديا هما عادل املم وسعيد

صطح ، الا انهما يتضادان الاول هو

اغلى نجم في مصر او الوطن العربي

وسعيد صالح يأتي على العكس ، هل

 الاعمال المسرحية الإخبرة تؤشر تنازلا في الخط البياني للكوميديا

التونس مع زميله الفنان المنصف

السويسي وزملاء اخرين ته .

وعمل في هذا المسرح رثيسا لقسم

عن تجربته المسرحية ومنهجه

_ اعمل حسب استنتلجاتی

الشخصية اليومية للعمارسات

القوالب و (الكلائش) .. فاتا

البحوث والتكوين .

الاخراجي يقول :

يؤشى تصاعدا للكوميديا، فهل اظهر هكذا . شاهدتم اعمالا هابطة في او لعامل • في مسرحية ، لعبة اسمها املم ، ونجوم اخرين يتوزعون في الظبوس ، خرجت عن النص

احدى عشرة فرقة مسرحية في وتعرضت للسجن بسبب ذلك ، لملذا القاهرة ؟ الكوميديا المصرية لاتعنى سعيد _ (أه صحيح) خرجت عن النص صالح وعلال املم ، واذا كنت تقصد المسرحيات الثبلاث ، مدرسة وسجئت سبعة عشر يوما ، وكنت المشاغيين ، والعيال كبرت وشاهد اول واحْر واحد يحْرج عن النص المكتوب ويسجن وبعقهومي الخاص

ماشاقش حلجة فنحن نعدها اعمالا _ لنست قديمة ، فالعمل المبرحي عندنا لايعرض لاسلبيع او شهور ، يل لسنوات ، فنحن نعمل كل اربع سنوات مسرحية واحدة وانا اؤكد لك بأن الكومينيا عنبنا بازبياد وتقدم .

• انا اتحدث عما وصلنا من خلال شاشة التلفزيون ؟ .. هذا يتعلق بالانتاج التلفزيوني للاعمال المسرحية وانا لست مسؤولا عنه ، قانا لا اجيب عن شيء غير

مسؤول عنه . • هل حقق سعيد صلح مليطمح اليه بسعيد الفئان ؟

ــلم احقق ما احلم به ولو حققت كل ما اريده الان فما الذي اعمله في الايام المقبلة (اقشر يصل او اقطع طعاطة) ولسة كثير طللا نحن تجلم وربنا يسهل بتنفيذ احلامنا ونعود تحلم من جدید . .

 عل تشاهد اعمالا لزملائك ، لعادل امام مثلا ؟ او یونس شلبی او سید

> - (ما تغرجشي على حد) !! ● هذا غير صحيح ؟

اتكلم عن احد من زملائي فننا واسد منهم كيف لي ان اقومهم ، فهذا امر اتركه للجمهور .

شوهالكلام باعلامكم أأ سلون مأكوابداع ماران خميني ١٢ إصلااك يومب مطكع بدعث

● حملة الانجاب في ندوة للصيادلة

• ديوان الكرخى

ضبن الحملة الوطنية لزيادة

الإنجاب اقامت الجمعية المسدلانية

العراقية امس ندوتها العلمية ألاول

عن (الحمل والادوية المستعملة

ورعلية الاطفال) وذلك بالتعاون مع

رئاسة المحافظة الثانية بغبل وادارة

مستشفى الولادة والاطفال . وشارك

كتاب اقتصادى عن الجامعة العربية

1

ف الشوة التي اقيمت في قاعة

مستشفى الولادة في مدينة الحلة عدد

عُن الإدارة العامة للشؤون

الاقتصادية في جامعة الدول العربية

صدرت دراسة عن ء انماط الإستهلاك

من الاطباء وذوي الاختصاص .

• رسالة ماجستير هندسية

الرار شروع المركز الحرهي الوطن العربي

● اقر المكتب التنفيذي للاتحاد العام للفنائين العرب مشروع انشاء (المركز

المسرحي للوطن العربي) . جاء ذلك في ختام اجتماعات المكتب التي

انعقدت خلال ايلم مهرجان بغداد للمسرح العربي وقد كلف الفنان التونسي

المنصف السويسي بمتابعة انجاز هذا المشروع والاشراف على ادارته .

المركز سيعمل على تأمين انتلجات مسرحية عربية ذات صقة شعولية تعرض

في مختلف الاقطار العربية ، كما صيقوم بتوثيق البحوث والنراسات

المسرحية وتنظيم الندوات العلمية واقامة الدورات التدريبية للمسرحيين

العرب . وضمن اهداف المركز الذي سيكون مقرم في تونس التعاون

والتنميق مع المراكز والمؤسسات والمسارح الوطنية والقومية للمساهمة في

انتاج اعمل مسرحية ذات مواصفات فنية وابداعية من شاتها ان ترفد

الحركة المسرحية وتعمق مساراتها في مختلف الاقطار العربية .

الفتان المنصف السويسي قال في حديث خص به (الصفحة الاخيرة) بأن

• لكنك تكون مشاهدا عندما تتقرح على اعملهم ؟ ـ لكنى لا ء اجيب سيرة حد ، . fi asset €

_ هکدا .. انت من مواليد ..

ـ القامرة سنة ١٩٠٠ وللايضاح انا اعيش في القرن العشرين وهذا

ـ متزوج من سيدة ليست من الوسط الفني ولي بنت واحدة .

ـ احلف لك ، على النعمة ، ما عنبيش غير هند وعمرها ثمانى

● اخيرا .. بخل الفئان سعيد مىالح باب الفن عام ١٩٦٢ بارادته وليس صدفة بدامع مسرح التلفزيون وكان اصغر واحد ﴿ فريق العمل ، اكمل دراسته التي ، لايفصح عنها ۽ اثناء عمله وکان بدرس ویعمل ثم درس الغن دراسة خاضة ، له اكثر من ثلاثين مسرحية وافلام تجاوزت الخمسين وغير متفق مع التلفزيون ،

لم يصرح لنا مثلما حجب عنا الكثير من الإجابات .

يتخبط احيانا بين المغامرة التي لا

مخرج منها، والمغامرة التي

تسفر لحيانا عن اضافة نوعية

نادية احمد تصوير: محمود ابراهيم



لست مع الثوابت والسكون ، لأن ذلك يعنى التوقف عن الإضافة والايداع والابتكار .. وبمعتى لحُر انني اعيش مع كل تجرية اخراجية حلة اخرى جديدة . . الا تعتقد معى ان ثمة فهما خاطئا ، بل وينطوي على التباس واضح في التعامل مع المسرح التجريبي .. حيث ان كل مخرج يدعى انه تجريبي ، حتى ليكاد يشبه اولثك الذين يكتبون الشعر ولا يعرفون العروض فيدعون انهم تجاوزوا نلك فكتبوا قصيدة

- هذا صحيح ، فالسرح



المسرحية ولا احب تقييد نفسى بخطة معينة او باسلوب معين يخضع الى مدرسة لخراجية خاصة ، فانا اعتبد البحث عن امكانية تصويس الدواخل باستخدامات تقنية متطورة حسب ما تقتضيه حركة التطور الضرورية في الفن عموما وفي السرح بصقة اخص فاتي احب التنويع في ما اقدمه من اعمال وحتى في الإعمال التي اسهم في انتلجها ، فالإعمال لانتشابه في نعطية تقديمها وانما تحصل روحيتي واساتي الخاصة في الإشراج والعرض المسرحى



ولكنى اود ان اؤكد باننى ضد

التجريبي في الوطن العربي مازال



والطروهات والتشعب في طرح وتناول المفاهيم بحيث تصعب قراءتها او التجاوب معها. والعمل المعرجي في رأيي ينبغي ان يولد تفاعلا فكريا او وجدانيا مع المتلقى واذا اختلت هذه المعادلة أو العلاقة في أحد اطرافها واقصد بذلك العرش المسرحي والمتلقي يقع العرض في السلبية .. بمعنى أخر أن للبدع مطالب بتبسيط استخداماته الإبداعية ، ولا أقول تسطيحها حتى يوصل مايريد ايصاله الى المتلقى ، كما ينبغي على المتلقي ان يمثلك بعض الاطلاع على المقاهيم المسرحية ومتهيىء لتقيل القترح الذي يطرحه العرض المسرحي ، ولايأتي الى القاعة وهو يحمل في ذهنه صورة جاهزة للمسرح الذي يريده .. وهنا يختل التوازن .



والمتغيرات الاقتصادية الكلية في

وتضمئت الدراسة التى ساهمت في

اء تناول الجزء الاول منها النظرة

اعدادها نخبة من المتخصصين ثلاثة

العلمة الى الإطار النظري للاستهلاك

واتماطه .. فيما افرد الجزء الثاني

لدراسة المتغيرات الاقتصادية لبلدان

وفي الجنزء الشالث والاخير

استخلصت الدراسة نقاط التقارب

والتباين بين الإنماط الاستهلاكية

• يصدر قريبا الجزء الاول من

الطبعة الثقثة من (ديوان الكرخي)

للسيد حسين الكرخى حفيد الشاعر

الملا عبود الكرخى وجامع اشعاره .

ويحتوى الديوان على شروحات

وقصائد للشاعر ق مختلف الاغراض

• في قسم الهندسة المنبة بكلية

الهندسة في جامعة الموصل جرت

مناقشة رسالة الملجستير التي تقدم

بها الطالب سالم طيب يوسف وتألفت

لجنة المناقشة من فريد نعوم مطلوب

رليسا وعضوية كلءن الدكتور محمد

رؤوف عبدالقادر والدكتور طلال

عبدالرحيم .

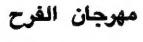
الاسية والإجتماعية والنقسية .

للبلدان العربية غير النفطية .

هذه المجموعة .

العلدان العربية غير النفطية ،

يونس هادي الشمري



وتتمانق الكوب ، ويتجدد اللقاء ، وتنتشر اعلام الفرح ، مطرزة اجواء الحب بالزهو ، ويعلو الوجوه البشر ، وتنشد صبايا الربيع في مدينة المجد الحان الوداد ، فلا ترى في النجف الا مايسر القلب ، حيث ليست اثواب العرس ، وهي تختال فخورة لأن القائد الذي احبها ، كما احب العراق ، ووهبها ، كما وهب الأمة ، حل فيها يلامس كلبه الكبير عبق عطر جِده الذي بِلْرِكه ، لانه يسير في هداه وطريقه ، وياحُدْ منه مايجِدد الهمة ويجلو النفس ، ويفتح الآفلق رحبة لخدمة المبادىء التي ضحى الامام على (ع) من اجلها شهيدا على يد شريرة مازالت تعبث وتحلول كسب الوقت تحت اردية كانبة بعيدة عن الواقع ، وعن القيم ، وتتخذ من الإسلام تريعة وتستخدم مقاهيم مناقضة له ولسماحته ومنزلته العظيمة ق

هَاهَي النجفِ بلبتائها وشهدانها وعطائها الذي لاينضب تصرخ : الا مزايدات ، ولا مراهنات ، فقد هتكت (القادسية الثانية) ستر الباطل وأتأرت بمصابيح الحق الاقبية التي ركد فيها العداء العنصري ، ينتظر الساعة المناسبة . ولان (الدجال) عاش فيها زمنا ، اعتقد انها له . ولانها عرفته - عن قرب - لايمثل ابسط معلني الخير ، ولايسعى في طريقه ، ولم يمر الحب والنبل على باب داره لحظة واحدة ، لذا نجد (النجف الإشرف) ولاء القائد ، وعطاء الثورة ، وجيشا الحزب ، وتعبيرا عن الاصلة ، واستنهاضا للقيم التي ضحى في سبيلها (الجد) الشهيد ، ليسير في طريقها سللة نقية الابن والحفيد صدام حسين .

تيهي فرحا ايتها البقعة الطلعرة ، واسلمي لان فيك رمز البسلة والسمو والمبدىء ، ولقد حل فيك الابن الذي انتظرته الاجبيل ليحدو ركب ابيه فقد اعطاك من الحب مايعجز عنه وصف البيان ، وقال فيك مايليق بمكانك . واهلك ومبلكني ثراك الطاهر .

انظري كيفُ تحول فيك البناء _ زمن الحرب وقبله _ ، وكيف سرى ق عروقك نفق الحياة ، وكيف تحولت الملايين الى مشاريع كبرى عجزت العهود المنطرة أن ثاتي بجزء صغير منها . ابتها النجف وانت تحتظين بيومك الخلد يوم (لقاء المجد والمحبة) هذا

العلم ، وقد سرت في قلوب ابنائك الشجعان دماء الخير والإيمان بالانتُصار ، فإن لحظات النصر فنية لاريب ، لأن الحق معك ومن حوى أواك الطيب رمز الإيمان والمباديء ، الذي يسير حفيده القائد ف خطاه و ف ضُوء هداه ، وإن شعبا هؤلاء ابتاؤه لابد أن ينتصر ، مهما تنادت قوى الشر واعتقدت أن لها أسباب النجاح

ليكنّ اللقاء هذا حيا فينا كل عام ، نحن أبناء النجف لنحيي عهرجان الغرح والمبادىء والانتصار

الحياة اثناء اجراء العملية لإزالة ورم سرطاني في الجزء الإعلى من لهمه ، لكن المعجزة جعلته يتألق أكثر من السابق حيث يخطط للقيام بجولة حول انطلق باري باغنية (ماندي) التي غناها منذ اكثر من ثلاثين عاما الي علم الشهرة وقد احتلت (٢٧) اغنية من اغانيه المرتبة الاول اضافة ال

فلز مينلو بجلازة ايمى وتومي ورشح لنيل جلازة الاوسكار وبعد مفي ٠٠ عضا في الاعمال الموسيقية بيع له اكثر من ٥٠ مليون تسجيل .

غنى ميتلو في قمة نجلته بحضور ٣٥ الك مستمع واصدر له البوم حديث بعنوان (شارع موسيقي السوينغ) وسيرة حياة ذاتية يعنوان (الحياة الجميلة) .

لم يستطع شراء اول للة بياتو حتى سن الثقلة عشرة بسبب ظر عائلت .. وقد شجعه امدقاؤه على تطوير موهبته الموسيقية بالغناء في جامعة نيويورك للموسيقى بعد تركه الدراسة وعمله في لحدى دولئر البريد ويقول ان الحياة تبدأ بعد سن الإربعين وانثى شخص محقوظ وعندما كفت شايا لم امتلك امة لحلام عن الشهرة .



كاد المُغنى العللي باري ميتلو (٤٠ سنة) ذو المنوت السلحر أن يفارق

ولد في بروكلين وبدات اهتماماته الموسيقية اثناء عزفه الإكريليون لكنه





بارس مينلو

المياة تبدأ بعد سن الاربعين لا